दव्य प्रदाता श्री बसन्तीदेवी

ध॰ प॰ श्री कन्हेयालालजी पाटनी फर्म श्री कन्हैयालालजी सीतारामजी ३३ श्रारमिनियन स्ट्रीट, कलकत्ता

फाल्युन कृष्णा ऽऽ मूरय प्रति १००० वी.नि.सं. २५०२

0

वांचळाळ जेन कमार दिस्टमें मदनगत्र-विदानगढ (राज०)

प्रस्तावना

The second state of the second second

各一個作業的與其實有有人

नाम सुन कर तो दूर को बात है, स्वय मरगा करता हुआ भी किम्पत नही होता। घन्य है वे सुकुमाल स्वामी, जिनके शरीर का भक्षण स्यालिनी तीन दिन तक करती रही फिर भी उनका उपयोग श्रात्मस्वरूप से विचलित नहीं हुआ। घन्य हे वे सुकीशल स्वामी, जिनके शरीर को उन्हीं की माता का जीव जो व्याघी हुई थी, तीक्ष्ण नखों से विदीगं करती रही पर वे क्षपक श्रेगी मे श्रारूढ हो श्रन्तकृत् केवली वन कर सदा के लिये जन्म-मरग के चक्र से छूट गये।

यह स्वरूप की स्थिरता तब तक नहीं हो सकती जब तक भेद विज्ञान के द्वारा ग्रयने जानानन्द स्वभावी श्रात्मा को पौद्गलिक शरीर से भिन्न अनुभव न किया जाय। जो अज्ञान वदा वर्तमान पर्याय रुप ही अपने आपको मान रहा है वह मरण का प्रसग आने पर नियम से दुखी होगा ही परन्तु जिमे श्रैकालिक-शाद्यत श्राहम-द्रव्य की श्रद्धा है वह शरीर के नाश मे श्रपना नाश नही मानता। उमका विचार ती रहता है कि 'शरीरमज्ञ, जोऽहम्' शरीर ज्ञान रहित है और मैं ज्ञान सहित हैं। बारीर का एक परमाणु भी मेरे श्रात्म द्रव्य मे नहीं है और श्रात्म द्रव्य का एक प्रदेश भी शरीर मे नहीं है। दोनो पृथम् पृथक द्रव्य है ग्रार दोना का दोनो मे अस्पन्ता-भाप है। बुनदर्गद स्थामी ने अप पाहुट में लिया है कि इस जीव ने जितने ग्रस्थि पञ्जरो का त्याग स्था है उन सबका परिमाण त्राचनो ने परिमाण में भी अभि है। इस नीव ने मरसा कर माना दिना बादि देए जनों को देवना गताया है कि उनने बासुबी

高される ないな ないなんがん たっぱら ない ないないない し そうのといい は 本 トリ はらま ジ かいようちゃ しょ ボックィー あたい キャルター・ベート・ でる 解析させい かにいく かっぱんちゃ 型 出 まらい そら かんだんか み コール だこい

Dan- Kyn na het a him &

はなる。 なるものが、これをあるとが、しゃりないなるだっと

the gram the thicker of this because the series of the territories of the series of th

Sundaying the medical state has a second a mining at the second and second an

diffe material area of man factor of control of the control of the

The second secon

ममता छोड वाहर त्राकर खडा हो जाता है इसीप्रकार ज्ञानी पुरुष नाहे मुनि हो या श्रावक, श्रपने पद के श्रनुरूप विपत्ति का प्रति कार करता है परन्तु जब उसका प्रतिकार सफल होता नही दियना नव भ्रपने ज्ञानानन्द स्वभाव रूप धर्म की रक्षा करने के लिये गमता नाव से शरीर का परित्याग करता है। इस शरीर परित्याग मे ग्रात्मघात का ग्रपराध नही है। ग्रात्मघात का ग्रप-राध तो यहा होता है जहा यह जीव ग्रागत दु.ख से वचने के लिये विप तथा शस्त्रादि से शरीर का घात करता है । समन्तभद्र स्वामी ने अन्तिकया—समाधि मरण के ऊपर श्रविकरण-प्रभुता प्राप्त कर लेना ही तप का फल वतलाया है। जैसे कोई जीवन भर शख विद्या का अभ्याम करे और युद्ध का प्रसग आने पर शन, से पराट् मुख हो जाय तो उसका शस्त्राभ्यास निष्फल कहलाता है। टमीप्रकार कोई मनुष्य निर्ग्रन्थ वेषवारण कर शीत, उप्णा तथा भय प्याम ग्रादिका कष्ट सहन करे परन्तु मृत्यु का प्रसग ग्राने पर विचलित हो गाय तो उमकी यह सब साधना निष्फल कही नाना है।

समृतचन्द्र स्वामी ने कहा है कि यह एक सल्लेगना स्रपने धर्मे हमी धन को पर भवमें साथ ने जाने का एक-स्रद्वितीय साधन है। जैसे कोई मनुष्य पर देश में जाकर बहुत सपित सचय करें परन्तु जब स्वदेश को साने लगे तब उससे यह वहां जाय कि इस दश की सपित बाहर नहीं ने जाबी जा सकती तब उसे प्रपती संपत्ति का सचय करना द्यं साप्म होता है बैसे ही यह जीव प्रदेश प्रशा की सावन करना 1、13·10 · 中田100 · 中田100 · 中田10 · 中田10 · 中田10 · 中田100 · 中田100 · 中田10 ·

महाराज के चरणपूल मे रहकर श्रागम का श्रच्छा श्रभ्यास किया है। पूज्य श्रुतमागरजी महाराज के विषय मे क्या कहूँ ? वे श्रभीक्षण ज्ञानोषयोगी साधु है। इनके सब मे जाने का श्रवमर जब मिलता है तब मुके हार्दिक प्रसन्नता होती है। वे स्वय श्रुतसागरण यास्त्रों के समुद्र है श्रोर श्रपने चरणपूल मे रहने वाले श्रन्य माधुश्रों तथा माताजी वगैरह को उन्होंने श्रागम का श्रम्यास कराया है। श्री १०० श्रजितसागरजी महाराज, जो इस सब के उपाध्याय परमेष्टी माने जाते है सदा सबस्थ साधुश्रों को पढ़ाते रहते है। श्रो १०० सुबुद्धिसागरजी महाराज भी ज्ञानच्यान श्रीवित में तीन रहने वाले साधु हैं। श्रनेक भव्य जीवों का कत्याए उम सब के द्वारा हो रहा है।

पूज्य १०५ श्री विश्वसती माताजी ने सभी पिछले वर त्रिलोकसार की जो विस्तृत टीका की है उसे विद्वत्समूह में बहुं स्रावर प्राप्त हुसा है। उमीप्रकार स्राचायं वयं पूज्य धमसागरजं महाराज के सब में स्थित श्री १०५ ज्ञानमती माताजी ने स्रष्टमहस्यं की टीका लिएकर प्रकाशित करायी है उसकी भी विद्वत्समूह पर्याप्त प्रतिष्ठा हुयी है। घन्य है उसमाता सुगल को जिन्होंने सन रचना के क्षेत्र में कीतिमान स्थापित कर स्थी जाति का गोरं बडाया है।

तिराद्धमती माताजी की आवना रही कि समाथि मरा बती सनुष्य के तिथे सत्यत्व आवश्य है तरन्तु उसरी प्राप्तिः सहायस हो ऐसा कोई लहुकाक सन्य न पुँ है जी अती मनुष्य

हाथ मे सदा रह सके। यद्यपि समाधिमररा का वर्गन करने वाले मूलारावना ग्रौर ग्राराघनासार ग्रादि ग्रन्थ है तथा उनमे इसका सागोपाङ्ग वर्णन भी है परन्तु वह सब अत्यन्त विस्तृत है इसलिये 'समाधि दीपकं' नाम से उन्होने इस ग्रन्थ की रचना की है। इस ग्रन्थ मे उन्होने समाधि मरण के उपयुक्त सब सामग्री का सरस-सरल और सुवोध भाषा मे सकलन किया है। उपसर्गादि को सहन करने वाले मुनियो की जो कथाए मुलाराधना स्रादि मे उपलब्ध हैं वे भी इस ग्रन्थ मे सकलित की गई है। तात्पर्य यह है कि यह ग्रन्थ सबके बुद्धि गम्य है। दिवंगत श्राचार्य शिवसागरजी के समाधि दिवस की स्मृति मे उन्होने यह ग्रन्थ तैयार किया है। पूज्य श्राचार्यवर के प्रति उनकी श्रगाध भक्ति है इसलिये वे प्रतिवर्ष कोई न कोई पुस्तक उनकी स्मृति मे प्रकाशित कग्ती रहती है। श्राशा है इस ग्रन्थ के स्वाघ्याय से सब लोग लाभान्वित होगे। जिस महानुभाव ने इस ग्रन्थ के प्रकाशन में ग्राथिक सहयोग दिया है उन्हे समाधि की भ्रवश्य प्राप्ति होगी। माताजी का मेरे ऊपर अनुप्रह है कि वे श्रपनी रचना के विषय मे कुछ पर्किया लिखनेका मुफे अवसर देती है उस अनुग्रह से प्रेरित होकर ही मैंने यह पक्तिया लिखी हैं। ग्रन्त मे त्रृटियो के लिये विद्वज्जनो से क्षमा याचना करता हुआ माताजी से यह आशा रखता हूँ कि वे इसी प्रकार श्रुताराधना करती रहेगी।

स्वागर २६-३-७६ विनीत : पन्नालाल साहित्याचार्प महाराज के चरणपूल मे रहकर आगम का श्रच्छा श्रभ्यास किया है। पूज्य श्रुतमागरजी महाराज के विषय मे क्या कहूँ ? वे श्रभीध्या ज्ञानोपयोगी साधु है। इनके सब मे जाने का श्रवमर जव मिलता है तब मुके हार्दिक प्रसन्नता होती है। वे स्वय श्रुतमागर— गास्त्रों के समुद्र है ग्रीर ग्रपने चरणपूल मे रहने वाले अन्य माधुग्रों तथा माताजी वगैरह को उन्होंने श्रागम का श्रम्यास कराया है। श्री १०८ श्रजितसागरजी महाराज, जो इस सप के उपाध्याय परमेष्ठी माने जाते है सदा सबस्थ साधुग्रों को पढाते रहते है। श्रो १०८ सुबुद्धिसागरजी महाराज भी ज्ञानच्यान श्रीर तप मे लीन रहने वाले साधु है। श्रनेक भव्य जीवों का कत्याण दम सब के द्वारा हो रहा है।

पूज्य १०५ श्री विज्ञुद्धमती माताजी ने अभी पिछले वर्षे विलोकसार की जो विस्तृत टीका की है उसे विद्वत्समूह में बहुत आवर प्राप्त हुआ है। उमीप्रकार आवार्य वर्ष पूज्य धमसागरजी महाराज के सब में स्थित थी १०५ ज्ञानमती माताजी ने अष्टमहस्यी की टीका लिखकर प्रकाशित करायी है उसकी भी विद्वत्समूह में पर्योग्त प्रतिष्ठा हुयी है। घन्य है उस माता युगल को जिन्होंने प्रस्थ रचता के की से की तिमान स्थापित कर स्त्री जाति का गौरय बदाया है।

विश्वसती माताजी की आवना रही कि समाबि मरण बरी महुष्य रे तिवे सत्यता आवश्यक रेपरन्तु उसकी प्राप्ति में राज्यकारी रोगा कोई लक्षकाय परंग नहीं है जो बसी मनुष्य के हाथ मे सदा रह सके । यद्यपि समाधिमरएा का वर्णन करने वाले मूलारावना ग्रीर ग्राराघनासार ग्रादि ग्रन्थ है तथा उनमे इसका सागोपाङ्ग वर्णन भी है परन्तु वह सब ग्रत्यन्त विस्तृत है इसलिये 'समाधि दीपर्क' नाम से उन्होने इस ग्रन्थ की रचना की है। इस ग्रन्थ मे उन्होने समाधि मररा के उपयुक्त सव सामग्री का सरस-सरल ग्रीर सुवोध भाषा मे सकलन किया है। उपसर्गादि को सहन करने वाले मुनियो की जो कथाए मूलाराधना स्रादि मे उपलब्ध हैं वे भी इस ग्रन्थ मे सकलित की गई हैं। तात्पर्य यह है कि यह ग्रन्थ सबके बुद्धि गम्य है। दित्रगत ग्राचार्य शिवसागरजी के समाधि दिवस की स्मृति मे उन्होने यह ग्रन्थ तैयार किया है । पूज्य श्राचार्यवर के प्रति उनकी ग्रगाध भक्ति है इसलिये वे प्रतिवर्ष कोई न कोई पुस्तक उनकी स्मृति मे प्रकाशित करती रहती हैं। आगा है इस ग्रन्थ के स्वाच्याय से मत्र लोग लाभान्वित होगे। जिस महानुभाव ने इस प्रन्थ के प्रकाशन में ग्राथिक सहयोग दिया है उन्हें समाधि की अवस्य प्राप्ति होगी। माताजी का मेरें ऊपर अनुग्रह है कि वे अपनी रचना के विषय में कुछ पक्तिया लिखने का मुक्ते अवसर देती है उस अनुग्रह से प्रेरित होकर ही मैंने यह पक्तिया लिखी हैं। ग्रन्त मे त्रुटियो के लिये विद्वज्जनो से क्षमा याचना करता हुआ माताजी से यह आशा रखता है कि वे इसी प्रकार श्रुताराधना करती रहेंगी।

स्तार्गर २६-३-७६ विनीत : पन्नालाल साहित्याचार्य

पूज्य १०४ श्री विश्वसाधी माताजी ने श्रमी पिछ्ने या त्रियोणमार की जो विश्वसाधी माताजी ने श्रमी पिछ्ने या श्रायर प्राप्त एशा है। इमीप्रकार श्रालायं ययं पूज्य भगरागर की महाराज भ गण में रियल श्री १०४ भागमनी मानाजी ने श्रप्रमहर्यी की ही का विक्तार अकाजित करायी है जमकी भी विद्यागृह में पर्याप्त प्रतिष्ठा हुयी है। भग्य है इस माना मुगा को जिल्होंने ग्रन्य सहाया है।

निज्ञम हो भावाजी की भावना रही कि ममानि मरण ब्रह्म में किये अस्पन्त सावध्यक है परस्तु उसके ब्राप्ति प्रथम हो ऐसा कोई विक्ताप यन्य नहीं है और ब्रह्म सनुष्य

हाथ में सदा रह सके। यद्यपि समाधिमरए। का वर्णन करने वाले मुलारावना ग्रीर ग्रारावनासार ग्रादि ग्रन्थ है तथा उनमे इसका सांगोपाङ्ग वर्णन भी है परन्तु वह सब ग्रत्यन्त विस्तृत है इसलिये 'समाधि दीपक' नाम से उन्होंने इस ग्रन्थ की रचना की है। इस ग्रन्थ मे उन्होने समाधि मरए। के उपयुक्त सव सामग्री का सरस-सरल ग्रीर सुवोध भाषा में सकलन किया है। उपसर्गादि को सहन करने वाले मुनियो की जो कथाए मुलाराघना स्रादि मे उपलब्ध हैं वे भी इस ग्रन्थ मे सकलित की गई है। तात्पर्य यह है कि यह ग्रन्थ सबके बुद्धि गम्य है। दिवगत ग्राचार्य शिवसागरकी के समाधि दिवस की स्मृति मे उन्होने यह ग्रन्थ तैयार किया है। पूज्य श्राचार्यवर के प्रति उनकी ग्रगाध भक्ति है इसलिये वे प्रतिवर्ष कोई न कोई पुस्तक उनकी स्मृति मे प्रकाशित करती रहती हैं। ग्राशा है इस ग्रन्थ के स्वाच्याय से सब लोग लाभान्वित होंगे। जिस महानुभाव ने इस प्रन्य के प्रकाशन मे ग्राधिक सहयोग दिया है उन्हें समाधि की अवस्य प्राप्ति होगी। माताजी का मेरें ऊपर अनुग्रह है कि वे अपनी रचना के विषय में कुछ पक्तिया लिखने का मुके अवसर देती हैं उस अनुग्रह से प्रेरित होकर ही मैंने यह पक्तिया लिखी हैं। अन्त मे त्रृटियो के लिये विद्वज्जनो से क्षमा याचना करता हुआ माताजी से यह आजा रखता है कि वे इसी प्रकार श्रुताराधना करती रहेगी।

सागर २६-३-७६ विनीतः पद्मालाल साहित्याचार्य

* समाध-मरण-भावना *

westisseen

दिन रात मेरे स्वामी, में मावना ये भाऊ। देहान्त के समय मे, तुमको न मूल जाऊँ ।।टेक।। शत्र प्रगर हो कोई, सन्तुष्ट उनको कर दूँ। समता का भाव घर कर, सबसे क्षना कराऊँ।। त्याग् ग्रहार-पानी, ग्रीपधि विचार ग्रवसर। ट्टे नियम न कोई, हढता हृदय मे लाऊँ।। तामें नहीं कवायें, नींह चेदना सतावे। प्रभु (तुम) से ही ली लगी हो दृष्यीन को भगाऊँ।। घात्मा स्वरप, वाचतु-ग्राराधना विचार । श्ररहन्त-सिद्ध-साधु, रटना यही लगाऊँ।। धर्मात्मा निकट हों, चर्चा घरम सुनायें। वे मावधान रवानें, गाफिल न होने पाऊँ।। जीने की हो न बाञ्छा, मरने की हो न इच्छा। परिवार-मित्र जन से, में मोह को हटाऊँ॥ जागे जो भाग्य पहिले, उनका न होवे सुमरण। में राज्य सम्पदा या, पद इत्द्रका न चाहूँ।। व्य तीन रहन पालन, ही अन्त में समाधि। भन प्रार्थना यही है, जीवन सफल बनाऊँ ।।टेका।

दो शब्द

"अन्तः कियाधिकरए।" तपः पूत जीवन का अन्तिम कर्तव्य सल्लेखना है, इसीलिए आचार्यों ने चरणानुयोग के प्रायः सभी अन्यों में समाधिमरण का प्रतिपादन किया है। समाधिमरण की विधि का आद्यन्त वर्णन शिवकीट आचार्यकृत मूलाराधना अन्य में है। इसी गन्य की हिन्दी टीका प० सदासुखदासजी कृत है, जो भगवती आराधना के नाम से प्रसिद्ध है।

ग्रपने कर्तं हेयो का ज्ञान करने के लिए साधुवर्ग इस परमोपकारी महा ग्रन्थ का स्वाध्याय ग्रपने जीवनकाल में तो कई बार करते ही है, किन्तु ऐसा भी ग्रनुभव मे श्राया है कि जब भी कोई साधु समाधि के सम्मुख होता है, तब उसे गुरुजनो के द्वारा सर्वे प्रथम इसी ग्रन्थ का स्वाध्याय सुनाया जाता है। इस ग्रन्थ मे उपसर्ग प्राप्त मुनिराजों के ग्रनेक नाम ग्राये है, जिनकी ग्रधिकाशतः कथाएँ ग्राराधना कथा कोश ग्रादि ग्रन्थों में प्रकाशित हो चुकी हैं।

समाधिमरए। की सफलता, श्रालोचना पर निर्भर है। यदि क्षपक ने श्रपने पूर्व कृत दोषों की श्रालोचना गुरु के समीप निर्दोपरीत्या की है, तो समाधि ठीक ही होती है, श्रीर यदि श्रालोचना मायादोप से युक्त हुई है, तो समाधि नियम से विगड़ती है। यह बात श्रागम प्रत्यक्ष तो है ही किन्तु श्रनुभव प्रत्यक्ष भी है, इसीलिये श्रनुमानत: एक वर्ष से यह भाव बन रहे थे कि साधुश्रो

इस वर्ष सवाईमाघोपुर वर्षायोग के समय प० लाडलीप्रसादजी "नवीन" के सौजन्य से जिसका लेखक प्रज्ञात है, ऐसे
किसी जीगां शीगां शास्त्र के मात्र वारह पत्र प्रयात २४ पृष्ठ प्राप्त
हुए थे। इसमे लेखक ने समाधिमरण घारण करने वाले गृहस्थ
द्वारा सुन्दर उद्वोधन दिलाये है। भेदविज्ञान प्राप्त करने के लिए
भी इसमे बहुत सुन्दर सामग्री है। इसकी भाषा एकदम 'हूँ ढारी
पी। लेखनी सुवाच्य किन्तु अत्यन्त ग्रशुद्ध थी। इस (म्हागों थागों)
भाषा लिखने का मुके अभ्यास नहीं और मेरी समभ से जन
साधारण में उसका उपयोग भी नहीं होता, अत इसका
भाषान्तर किया गया है। अपनी श्रोर से मैंने इसमें कुछ भी
हीनाधिकता नहीं की। यहाँ तक कि वाक्यों को सुन्दर वनाने के
लिए पदो एव शब्दों का चयन भी नहीं किया। उसमें जहाँ जो
शब्द थे उन्हीं को हिन्दी में लिख दिया है।

्इस ग्रन्थाण का प्रकाशन विषय की दृष्टि से श्रीर श्रजात लेखक की प्राचीन कृति को सुरक्षित रखने की दृष्टि से किया जा रहा है, श्राणा है समाज इसकी सुन्दर शिक्षा को हृदयाङ्गत करके इसका सदुषयोग करेगी।

पुस्तक का मेटर प्रेस में भेजने की तैयारी हो रही थी, उसी समय श्री सीताराम जी पाटनी (कलकत्ता) श्रा पहुँचे, श्रीय पुस्तक प्रकाशन का भार श्रापने श्रपनी भाभी श्री वसन्ती वाई के ऊप्तर सौंप दिया। पञ्चम काल में इसप्रकार (विना याचना) की उदारता भी सराहनीय है।

—ग्रायिका विशुद्धमृति



२०१४ मे ही श्रापके श्रात्मिक कुटुम्ब की वृद्धि हुई श्रीर विष्व बन्दनीय ३६ मूलगुरा सहचारी वनकर कीडास्थल मे अवतरित हुये जो सं• २०२५ तक सच्चे सुहृद की भांति निर्वाध रूप से साथ रहे।

सं २०२४ फाल्गुन कृष्णा ग्रमावस्या, १६ फरवरी १६६६ रिववार को मध्याह्न वेला मे ३-१५ पर जन्म के प्रति-पक्षी मरएा (समाधि) ने उस तेजोमयमूर्ति को उसी प्रकार कविलत कर लिया, जिस प्रकार श्रमावस्या चन्द्रमा को श्रात्मसात् कर लेती है। उसी समय श्रापके द्वारा सरक्षित, सर्वाधत, संस्कारित एवं श्ररोपित (लगाये हुये) पौधे वियोग रूपी प्रचण्ड ताप से कुम्हलाते हुये देखे गये, ग्रीर तभी से श्राज तक वे श्रपने निर्व्याज वागवान की ससार विच्छेदनी स्मृतियो को भ्रपने हृदयरूपी भण्डार गृह मे सजोये हुये रसे है। उनमें से भ्रापकी चिरवियोगरूपी स्मृति जब कभी गुरुभक्तिरूपी स्रोतो से प्लावित हृदय को ग्राडोलित कर देती है तव प्रकृति की निष्दुरता पर मन ग्राश्चर्यान्वित हो उठता है कि प्रकृति मा ने यदि वियोगरूपी ज्वाला को उत्पन्न किया था तो उसे स्मृति रूपी दाह को उत्पन्न नही करना चाहिये था। प्रयात् या तो इप्ट का वियोग ही न हो श्रीर यदि वियोग होता है तो उसकी स्मृति न ग्रावे ! किन्तु नही, यह मोही मन का गहित पहलू है। यदि तत्त्व की भ्रगाघ गहराई मे श्रवगाहन कर भ्रन्वेषग् किया जाय तो ज्ञात होता है कि सयोग की श्रपेक्षा वियोग ही व्यक्ति के व्यक्तित्व मे विशेष ग्रभिव्यक्ति उत्पन्न कराता है ग्रीर पञ्च-

गोक्षमाग्रं के प्रेरणात्मक स्रोत, जनजन के हितैपी, धर्ममूर्ति, धर्मसरक्षक, तप शूर, तप.पूत, स्याद्वादवाणी के अजस धारा वाही, 'एव शिव (कल्याण) के सागर थे। आकाश मण्डल स्थत तारांगणी के सदश आपके गुणो की गणना कर सकने में कीन समर्थ हो सकता है?' आपके गुणो के आप ही विशेष्य और आप ही विशेष्य और आप ही विशेष्य थे। आज आपका पाण्यव शरीं इस्यमान नही है किन्तु आपका सदुपदेश रूपी सौरभ आज भी हदय को सुवासित कर रहा है। आपकी तेजोमय आभा क्षितिज और अन्तरीक्ष मे व्याप्त आज भी भक्तो को ज्योति प्रदान कर रही है।

परोपकार ही आपके जीवन का ज़त था श्रीर इसी ज़त के पालनार्थ ही शायद आपने अपना पायिव शरीर फाल्गुन कृष्णा श्रमावस्या को छोडकर हम लोगो का श्रन्त पर्यन्त उपकार किया है। हे गुम्देव । यदि आप एक दिन पूर्व या एक दिन पश्चात् इस महाप्रयाण के लिये प्रस्थान करते तो परम पूज्य आचार्य कल्प श्रुतसागरजी महाराज की जन्म जयन्ति हमें कौन मनाने देता ? १२ वर्ष पर्यन्त छाया सहश निरन्तर साथ रहने वाले अपने अनन्य भक्त गुरुभाई की जन्मजयन्ति मनाने का श्रुम सकेत करने के लिये ही मानो आपने अपनी स्वगं यात्रा के लिये श्रमावस्या को प्रयाण किया या क्योंकि उसी दिन परमोकारी पूज्य श्रुतसागरजी महाराज की श्रात्मा ने मानव देह के माध्यम से जन्म लिया था। जिस काली श्रमावस्या ने

जन्म जयन्तियाँ—किसकी भौर

क्यों मनाना चाहिये ?

[श्री १०५ पू• ग्रा• विशुद्धमति माताजी]

इस मसार में सबसे अधिक दु'ख जन्म-मरण का है। सामान्यत. जब कोई जीव जन्म लेता है तभी यह निश्चय हो जाता है कि अब इमें मरण-वेदना अवस्य भोगना पढ़ेगी। इसी प्रकार जब कोई मृत्यु को प्राप्त होता है तब उसके जन्म का भी निश्चय होजाता है। विशेष इतना है कि जो मृत्यु को प्राप्त होता है उसका जन्म अवस्य होता है किन्तु जो जन्म लेता है वह मृत्यु का वरण करे या न भी करे। जिस मरण के आगे जन्म की छाया खड़ी रहती है उमें मृत्यु कहने हैं और जिस मरण के बाद जन्म नहीं होता उमें निर्वाण कहते है।

इस जन्म मरएा के चलते हुये चक्र मे कुछ ऐसे भी चरमोत्तम देहवाले महापुरुष जन्म लेते हैं जो जन्म लेकर भी मरएा को प्राप्त नहीं होते, स्रिपितु उनका निर्वाण होता है। जब आयु कमें के निषेकों के साथ २ अनादि काल से आत्मा के साथ सम्बन्ध रखने वाले नंजस कार्माण शरीर भी हमेशा के लिये नष्ट होजाते हैं तब उस मरएा को मरएा न कह कर निर्वाण कहा जाता है। बैमे मुलाराधना के कर्ता श्री शिब- यसंख्यात प्राणी जन्म लेते है। वैसे जन्म धारण करना कोई यित प्रमोद या प्रसन्नता की बात नहीं है, क्यों कि उसका जन्म सामान्यत: भूत और भविष्य इन दो कालों की मृत्यु का सूचक है, अर्थात् भूतकाल में अवश्य कहीं मरण किया है तब यहा जन्म है और चूं कि जन्म है, ग्रतः भविष्य में पुनःमरण होगा। किन्तु उपर्युक्त जो प्रथम श्रेणी के महापुरुषों का जन्म है वह अत्यन्त प्रमोद का कारण है, क्यों कि उनका यह अन्तिम जन्म है, ग्रब वे कभी जन्म न लेगे। इस वर्तमान भरतक्षेत्र में ऐसे पुण्य पुरुषों के जन्म का अभाव है। दितीय श्रेणी के महापुरुषों का जन्म यता अन्तिम जन्म नहीं ततः जन्म श्रद्धाला को छिन्न करने का परम पुरुषार्थ उन्होंने प्रारम्भ कर दिया है, ग्रत उनका जन्म लेना भी सार्थक है।

जिस प्रकार ग्रत्यन्त प्रिय इकलौते पुत्र के गुम जाने पर संसारी जनो का मन निरन्तर उसी की चिन्ता में निसन्न रहता है, जितनी भी कियाएँ वे करते हैं सब उसी की खोज या प्राप्ति के लिये करते हैं। इसी प्रकार "मेरा ग्रजन्मा नाम का पुत्र ग्रनादि काल से लापता है"—ऐसा जिन्हें बोध प्राप्त हुग्रा है उनकी मन, बचन एवं काय की सम्पूर्ण कियाए जन्म सन्तित का छेद कर ग्रपने ग्रजन्म स्वभाव में स्थित रहने के लिये ही होती हैं। इतना ही नहीं ग्रन्य प्राण्यों की भी वे ऐसा ही मंत्र सिखाते हैं जिससे वे भी ग्रपनी जन्म परम्परा का नाश कर मोक्ष के भाजन बनते हैं। अथा श्रपनी, जन्मावली को नष्ट करने के उद्देश्य से ही महा-प्रुची की जन्म जयन्तिया मनाई जा रही है। पटना नगर मे एक नन्द नाम का राजा राज्य करता था। उसके प्रधान मत्री हा नाम शकटाल था। एक बार राजा ने नाराज होकर कूट्रम्ब उहित शकटाल को तहखाने मे वन्द करवा दिया। तहखाने हे ऊपर केवल इतना छोटा छिद्र रक्ला कि जिसमे से केवल एक सकोरा अन्दर जा सकता था। उसी द्वार मे से उसे प्रति-दिन थोड़ा सा ग्रन्न ग्रीर जल दिया जाता था। जब प्रथम दिन भोजन श्राया तव उसने अपने कुटुम्बियो से कहा कि इस ग्रन्न को ग्रह्ण करने का ग्रधिकार उसे ही है जो नन्द वश को निरवश करने की शक्ति रखता हो। जिस प्रकार राज्य से प्राप्त भोजन का ग्रिधकारी वही था जो नदवश को निरवण करने की शक्ति रखता था, उसी प्रकार जन्म जयन्तियो के अधिकारी वहीं हैं जो जन्म मरए। के राजा मोह को निरवंश करने की शक्ति रखते हैं।

जिम प्रकार स्वाति नक्षत्र मे जल तो बहुत बरसता है किन्तु मोती उसी का बनता है जो सीप के मुख मे चला जाता है। उसी प्रकार ससार मे जन्म लेने वाले प्राणी तो बहुत है, किन्तु जन्म जयन्तियां उन्हीं की मनाई जाती हैं जो बाह्याभ्य-तर तपरचरण रूपी सीप के मुख मे जाकर रन्नत्रय रूपी मोती बनते हैं।

धात्मा का कभी जन्म नही होता, जन्म होता है शरीय

परम पूज्य १०८ माचार्यकल्प श्री श्रुतसागरजी महाराज की संक्षिप्त जीवन झांकी

[ले॰ श्री १०५ पू॰ श्रा॰ विशुद्धमति माताजी]

स॰ १६६२ फाल्गुन वदी ग्रमावस्या को कलकत्ता शहर मे पिता छोगमल सेठ के गृह मे मा गज्जोदेवी ने जुम लक्षरणो से युक्त एक पुत्ररत्न को उत्पन्न किया। माता पिता ने ग्रापका शुभ नाम गोविदलाल प्रपर नाम फागूलाल रखा। गुक्रवार के दिन शतभिपा नक्षत्र ग्रीर शिव योग मे जिस समय वालक का जन्म हुआ था उस ममय कुम्भ लग्न का उदय था तया कुम्भ का ही नवाश था। सूर्य, चन्द्र, बुघ, शुक्र ग्रीर शनि ये पाच ग्रह कूम्म राजि पर स्थित थे। मगल मीन का, केन्द्र मे गुरु वृष का तथा राहु कर्क का था। पाचो ग्रहो की युति वालक के सन्यास को, भाग्येश (उच्चाभिलाषी) शुक्र लग्न मे है स्रतः वहुगुए सम्पन्नता, दानशीलता, धर्म की श्राधारता (धर्मात्मा) तथा राजाग्रो के भी राज्यपने को सूचित कर रहा या। लग्न मे कुम्म का शनि भी अधिनायकपने को सूचित करता है। निर्दोप गुरु केन्द्रस्थ है अतः वालक के पाण्डित्य लक्ष्मी को, कीत्क एव रसिक स्वभाव को, दीक्षा की प्रवीखता, शिष्य-सम्प्रदाय से समन्वितपने को, स्थिरमति, सत्कर्मों मे प्रीति एव स्वपराकम से सुख एव उन्नति के उपार्जनपने को मूचित कर

श्रापंका जन्म श्रोसवाल जाति में हुश्रा था। वैसे प्रवज्या एवं विद्वत्ता श्रादि तो श्रोसवालों में भी होती है किन्तु श्रापकी मातेश्वरी ने बचपन से ही दिगम्बरत्व वीतराग धर्म की घूँटी पिलाई थी। यहा श्रापकी कुण्डली के केन्द्रस्थ पाच ग्रहों के मध्य शिन ग्रह वलवान है श्रीर यह ग्रह नग्न दिगम्बर वीतराग साधु-पने (नग्नश्रवण सौरो) का द्योतक है तथा पुरुपार्थ भी प्रवल था। श्रत. दिगम्बर भेप धारण कर जैन धर्म का श्रपूर्व उद्योत करते श्रा रहे है श्रीर श्रागे भी करेंगे। २१ वर्ष को श्रल्पवय में ही श्रापके मन में वैराग्य के श्रकुर पदा हो चुके थे।

श्रत. श्रवती श्रवस्था में ही सांधना करना प्रारम्भ कर दी थी। मध्याह्न के भोजन में यदि भाग्यवशात् वाल श्रादि निकल श्राता तो भोजन छोट देते श्रीर फिर उस दिन दूसरी वार जल भी ग्रहगा नहीं करते थे। तथा जिस दिन मध्याह्न का भोजन ठीक हों जाता उस दिन शाम को भी भोजन कर लेते थे। वीच-वीच में कई वार प्रतिज्ञा कर लेते थे कि दो रोटी में श्रधिक ग्रहगा नहीं करू गा, दो रोटियों का भोजन करके भी धनाजंन के लिए दूकान में वारह वजे रात्रि तक परिधम करना, धूप ग्रादि में भी दौड़ धूप करनी पड़ती थी। जब रात्रि में जल ग्रहगा करते थे तब प्राय यह नियम रखते थे कि श्रपने श्राप कोई जल देगा तो पिक्तेंगा, मुख से मागकर या हाथ में लेकर नहीं पिक्तेंगा। ६ वर्ष का होनहार वालक ३-४ घटे की बीमारी में स्वगंस्थ हो गया परन्तु चिन्ता ग्रोर शोक का नाम नहीं। उस समय दूसरों को इस प्रकार समभाते देखे गये मानो वालक से स्वयं का कोई सम्बन्व ही न हो। व्यापार बहुत किया किन्तु कभी छल, कपट या मायाचारी ^{हे} धनाजन नही किया। अनीति और अन्याय से सदा भयभीत, गरीवो पर त्रनुकम्पा, गुरावान् पुरुषो मे वात्सत्य स्रौर गुरुस्रो के प्रति भक्ति हमेशा रही । श्रापका सिद्धान्त या कि "गरीवी की सताना ही गरीवी साय लाना है" ग्रर्थात् यदि घर मे दरिद्रती को निमन्त्रण देना है तो गरीबों को सताना। जैसा भोजन थ्राप स्वय करते थे वैसा ही नौकरो श्रोर भिखारियो की ^{देते} थे। गृह में भी सबको यही शिक्षा देते थे कि गरीबो श्रीर भिग्गारियो को उत्तम वस्तुओं की प्राप्ति ग्रति ग्रत्य होती ^{है} ग्रत उन्हें जब भी देना उत्तम वस्तु ही देना । गृहस्थ ग्रवस्य। में भी श्रापका कोई शत्रु नहीं था। किसी भी वात की ग^{िठ} बाब कर रखने का स्वभाव श्रापका प्रारम्भ से ही नहीं है। हों । अनुशायन करने का स्वभाव प्रारम्भ मे ही है। स्वत बभी अनीति नहीं बरते और न कभी दूसरों के द्वारा की हुं श्रनीति को सहन ही कर पाने हैं। गार्ड्स्थ्य जीवन में भी आप^{ने} हदय में जिनेन्द्र भक्ति की उत्तदता थी। पूजन की पूरी सामग्र एकतित कर पूजन करने सटे होते थे। पूजन करने हये यी याची में में कोर्ट द्रव्य ने चाय तो ठीक और यानी में द्रा रव राय तो ठीत । स्थाप पूजन के मध्य कभी मीन सण्ड रोर करने थे। एक बार जहां पैर राम कर गाउँ हो जाते ह वहा से पूजन समार्प्ति तक पैर नहीं हिलाते थे, भले पूजन मे . पीन घटालगेयाएक घटा। पूजन के समय स्रापके मन मे प्रांकुलता उत्पन्न नहीं होती थी। एक घंटे मे मात्र दो पूजन हों तो चिन्ता नही, किन्तु पूजन होना चाहिये शान्ति पूर्वक। जयमाल वीलते समय भगवान के गुर्णो मे तन्मय होते हुये ग्रात्मविभीर हो जाते थे। ग्राप कहा करते हैं कि भगवान की पूजन ने ही मुके यहा तक पहुँचा दिया है। दश लक्षरा पूजन के ब्रह्मचर्य ब्रत का पद वोलते हुये जिस समय "कूरे तिया के ग्रशुचि तन मे काक ज्यो चोचे भरे" पक्ति बोलते थे उस ममय श्रपने मन मे इसका रूपक वनाते हुये जब अपने आपको काक स्थानीय स्रंतुभव करते थे तब शरीर मे रोमाच हो जाता श्रीर श्रात्मा श्रात्मग्लानि से चीत्कार कर उठती थी। उसका यह फल हुया कि ब्रह्मचर्य वत की साधना के लिये आप रात्रि का विश्राम वेलगछिया मे करने लगे। कुछ माह व्यतीत होने पर श्रापने विचार किया कि इस प्रकार दूर दूर रहने से मन की वासना मरी या नहीं इसकी परीक्षा कैसे होगो ? उसी दिन से घर मे रहना प्रारम्भ कर दिया। स्थान की सकीए। ता के कारए एक ही कमरे में सोते बैठते। यहा तक कि धर्मपत्नि से वैयावृत्त्य आदि कराते हुये भी जब मन चचल एव विकारी नहीं हुआ तब रक्षा बन्धन के पुनीत पर्व पर धर्मपत्नि के प्रति होने वाले स्त्रित्व भाव का परित्याग कर उनमे वहिन भाव का श्रारोपण कर कलाई पर रक्षामूत्र वधवा कर वहिन शब्द से सम्बोधन किया। इसके बाद यम रूप से ब्रह्मचर्य व्रत (४७ वर्ष की वय मे) प्रह्ण किया। इस प्रकार कठोर माधना के बल पर आत्मशक्ति का प्रादुर्भाव और मोह का तिरीभाव कर छोटे छोटे बालक वालिकाओं को छोड़ कर ४६ वर्ष की वय में धुल्लक दीक्षा श्रीर करीब ५१ वर्ष की वय में जैनेन्द्री दीक्षा धारण कर जानाराधना श्रीर आत्मसाधना में रत हो गये।

श्रापकी मुनि दीक्षा के एक माह उपरान्त ही दीक्षा ^{गुरु} परमपूज्य ग्राचायं वयं १०८ श्री वीरसागरजी महाराज का स्वर्गवाम होगया ग्रीर पट्टाघीश श्राचार्य पद को परम पू^{ज्य} १०८ श्री शिवसागरजी महाराज ने ग्रलकृत किया। यह श्रापकी ही श्रनुकरग्गीय विशेषता रही जो गुरु भाई को गुरु मदृश ही मान्यता देकर १२ वर्ष (उनकी क्रायु समाप्ति पर्यन्त) साय रहे। एक दिन को भी आपने स्वत त्र विहार नहीं किया। श्रागम के श्रादेशानुसार (द्वादशवर्षाण् गुरुपादावाराधनीयावि-त्यागमे) १२ वर्षं पर्यन्त गुरुकुल मेवन कर नाना प्रकार के अनुभव प्राप्त निये। एहस्थावस्था मे जिस प्रकार श्राप सन्तानी वा ययोचित पालन राग्ने हये भी कभी माता पिता में विमूख नहीं हुवे उसी प्रयार सब में भी जितना बात्सरय प्राने से लघु सातुषा एवं शिर्यादिका पर रगते हैं। उसमें वहीं प्रविक्र भक्ति गुरतितो । प्रतिदेसने में आती है। स्वत्न में भी कभी अपने रे बता को अवता का भीर छोटों के प्रति उपेका का भाव आप में दिगाउँ नहीं दिया।

वस्तुतत्त्व की निर्णयात्मकशक्ति, तर्कगाशक्ति, चिन्तन-शक्ति श्रीर वचनों मे सतापित हृदयो को शान्त करने की श्रचिन्त्य शक्ति ग्रापमे है। वैसे तो श्रापमे सम्यक्त के ग्राठो ग्रगो की ग्राभा स्फुटित होती है किन्तु हृदय की समुद्रवत् गम्भीरता उपगूहन ग्रग का श्रीर समयोचित हित, मित, मुमघुर वाग्गी स्थितिकरण श्रग का विशेष उद्योत करती हैं। वात्सल्य गुएा की तो श्राप मानो साक्षात् मूर्ति ही हैं। इन्ही गुएगों के कारए। ग्राप जन जन के श्रद्धा भाजन वने हुये है ग्रीर कल्याणेच्छु प्राग्गी कल्पवृक्ष सदश श्रापके चरगो की सानिच्यता प्राप्त कर श्रपनी भवसन्तति को छिन्न करने की शक्ति संचय कर रहे हैं। श्रास्तिक्यभाव भी श्रापमे श्रति विशेष है, किन्तु स्वाघ्याय करते समय जव कभी भी नरक तियंच आदि गतियों के दुखों का वर्एंन या श्रीर भी कोई चारित्र ग्रादि के प्रकरण सामने ग्राते हैं नव सवेग भाव रूपी गगा का वहनेवाला प्रवाह श्रोताग्रो का प्रधालन किये विना नही रहता।

ढिग्री प्राप्त शिक्षणा न होते हुये भी कठोर नपश्चरण के प्रभाव से श्रापम विषयकी सूक्ष्म पकड, जटिल शकाग्रो का समाधान, गद्य पद्य श्रादि रचनाग्रो मे वावयविष्यासो का समन्वय, त्रिलोकमार जैसे करणानुयोग रूपी सघन वन में सरलता पूर्वक प्रवेश करने की श्रपूर्व और श्राञ्चयोत्पादक क्षमता है।

रगाति, पूजा-लाभ स्पी राक्षतो ने भयभीत श्रापकी

आत्मा में निर्लोभता, निष्कपटता, उदारता और सरतता आदि ऐसे अनुकरणीय गुण विद्यमान हैं जिनसे आकर्षित हो कर प्रतिवर्ष वर्षायोग में समाज के गणमान्य पण्डित जन एवं प्रतिष्टित जन भी आकर धर्म-लाभ डठाते हैं।

विशाल संघ का सुवार रूप से संवालन करते हुये भ्रापका मंगल पटापंग जहां भी होता है वही घर्मामृत को वर्षा द्वारा मिध्यात्व रूपी ताप से संतप्त सहस्रों नरनारियों को द्यानि प्राप्त होती है। भ्राप जहां जाते हैं वहां के पुराने से पुराने गामाजिक एवं व्यक्तिगत वैमनस्यों का निपटारा सहज ही के देते है। भ्रापका वक्तव्य प्राय. सुत्ररूप, प्रभावक और हर्ष स्पर्धी होता है।

पूर्वावस्था से सम्बन्ध रखने वाली श्रापकी लघु पुत्री कुमारे मुशीला ने ग्रादशं पिता के चरण चिह्नो का अनुशरण करते हैं। २७ वर्ष की ग्रत्य वस मे धर्मदिवाकर १०८ ग्राचार्य श्री धर्म मागरती महाराज मे ग्राधिश व्रत ग्रहण कर "कुम्हार जैना लोट वाप जैना बेटा' कहावत वो चरितार्य कर दिखाया है।

फान्तुन कु अमावस्था मं २०३२ की मगलमय मुप्रभी देला में आप अपने स्वित्तिम ७० वर्ष व्यतीत कर ७१ वं वर्ष पदापैग कर रहे हैं। आपका आगामी वर्ष आत्मिक मुख द्यारि मय ध्यतीत हो, रतन्यय की बृद्धि हो, आप चिरामु हो और जि पत्रार स्वाति नक्षत्र में सीप के भीतर प्रवेश करनेवाला जन मी प्रमीय ने प्रगट होकर चिरमान तर प्रात्तियों वे शानीरिक सत्त हो नितर करते हुवे अपनी प्रमुप्त प्राप्ता में मधन पुरुषों उत्तमाग की घोभायमान करता है उसी प्रकार इस नि कृष्ट काल में भी वाह्याभ्यन्तर तपश्चरण रूपी सीप में प्रवेश कर रत्नत्रय रूपी मोती पर्याय में प्रगट होनेवाले ग्राप श्रपनी ग्रात्मिक शान्ति हारा जीवों के ग्रभ्यन्तर सताप को विनष्ट करते हुये ग्रपनी हित, मित, प्रिय वाणी रूपी ग्राभा से युगयुगो तक भव्य जीवों का कल्याण करते रहे यही ग्रान्तरिक ग्रभिन्नापा है।

में भी श्राप जैसे तारणतरण गुरुवर्यरूपी कल्पद्रुम की छाया के श्राध्य ही श्रपने लिये हुये बतो की प्रतिपालना निरन्तर करती रहूँ श्रीर श्रन्त में समाधिमरण की प्राप्ति करूँ यही मर्व कल्याण के केन्द्रीभूत वीर पभु से श्रन्तिम प्रार्थना है।



परम पूज्य श्रुतसिन्धु १०८ ग्राचार्यकरप श्री श्रुतसागरजी महाराज के ७१ वें जन्म दिवम पर

५५ अंप वन्दना भ

मोक्षपयचारी, हे समताधारिन् ! शत शत वन्दन ! आदश चान्त्रि दिश्रोमणि, करणामय, हे भवहारिन् । शत शत वन्दन ॥१॥ मम नियम भील शम दम धारी, हे अनगारिन् ! भत शत यन्दन ! करयाणमयी सम्पर्क प्रभी, हे उपकारिन्! शत शत वग्दन ॥२॥ परवस्तु त्याग निज आतम के, हे रस स्वादिन् ! शत शत बन्दन । भी शान्ति सुधारस अवतारी, हे अघहारिन् ! मत मत वन्दन ॥३॥ श्रतिगम्य विलदाणमति धारी, हे श्रुतशालिन् ! शत शत वन्दन। तप तर्क शिरोमणि सुद्यकारी, टे जगतारित् । शत शत यन्दन ॥४॥ मामायिक समता मनभावी, हे गुणधारित ! गत गत बन्दन। गरिमा है तुम पर हम सबकी, हे अलघारिन । भल भल यन्दन ॥॥॥ रानत्रय भीत विचरते हो, हे मृगनारिन् ! शत शत वन्दन । मद मोह बनी मी श्रीन लिया, रायमप्रारित् । यत यत यत्रन ।।६॥ हार बना सन्तान, सुधी, हे श्रुतधारित् ! शत शत यन्दन । रागादिर को नित हुण करते, शिवमगतारित् । यात यात यन्दन ॥७॥ त्रय जन्म दिवस है दशहतरयां, हे तप्रमातितु ! मत गत बस्दन । बीवत है धन्त्र विराप्त हो, सायागहिल्ला मा यस बन्दन सद्धी 



पार्श्वप्रभु के चरणयुग, पूजूं मन वच काय । हो समाधि आशीप दो जन्म मरण नश जाय ॥

जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित छह द्रथ्योमे जीव द्रव्य सर्वोपिर है, वयोकि वह चैतन्य गुणसे उपलक्षित है। ये जीव द्रव्य प्रनन्तानन्त हैं, जिनमे प्रनन्त जीव तो प्रपने ममीचीन पुरुपार्थके द्वारा गुद्धात्मानुभूतिके ग्रवसम्बनसे ग्रपने स्वस्वभावको प्राप्त कर मुके हैं, किन्तु टङ्कोत्कीर्ण ज्ञायक स्वभावी होते हुये भी ग्रनन्तानन्त जीव ग्रपने स्वभावकी श्रद्धांके ग्रभावमे ससार रूपी चनकी के जन्म मरण रूपी दो पाटोके बीच श्रनादि कालसे पिसते हुये चले ग्रा दृदें है। रात ग्रीर दिनके सहश जन्मके बाद मृत्यु श्रीर मृत्युके बाद जन्मका मनादि प्रवाह सम्बन्ध प्रत्येक मसारी प्राणीके साथ है।

"जातम्य हि ध्रुवो मृत्युध्रुर्यं जन्ममृतस्य च" इस नीत्यानुमार जिसका जन्म है उसकी मृत्यु अवश्य है, श्रीर जिमकी मृत्यु है उसका जन्म भी अवस्यंभावी है। श्रायुक्षयके कारण प्राप्त सरीरके अथवा दश प्राणिक विनायका नाम मृत्यु है श्रीर श्रायु-कर्मके उदयवशान् मनुष्य आदि स्थूल स्यञ्जन पर्यायोगे दश बादि प्राणोके साथ जीवका भाविभाव होना जन्म है। जन्म सेनेके याद देव ग्रादि व्यञ्जन पर्यायोमे जीवका ग्रवस्थान ग्रधिकसे ग्रिधिक ३३ सागर ग्रीर कम से कम एक व्वासके ग्रठारहवे भाग ग्रथांत् क्षुद्रभव प्रमाण है। मध्यम ग्रवस्थानके ग्रमस्यात भेद है। इस स्थिति मे यदि हम त्रैराशिक विधिक ग्रनुसार भूतकालमे होने वात ग्रपने मरणों की सख्या निकाले तो कल्पना कीजिये कि वह कितनी होगी? ग्रनन्तानन्तसे कम तो नहीं होगी। ग्रथांत् ग्रनन्ता नन्त वार यह जीव जन्म ग्रीर मरण कर चुका है, फिर भी इस इन कियाग्रोमे ग्रनादर उत्पन्न नहीं हुग्रा, यह महान् ग्राइचर्य है। "ग्रातिपरिचितेष्यवज्ञा नवे भवेत् प्रीतिरिनि" इस ग्रागम वचनी नुसार भी इन जन्म मरण की ग्रनिपरिचित कियाग्रोमे ग्रवज्ञी होना चाहिये थी किन्तु नहीं हुई, इसी कारण यह ससार भी नहीं छूटा।

"मरस् प्रकृतिः शरीरिस्साम्" ग्रथात् मरना देहवास्मि वा स्वभाव है श्रीर "स्वभावोऽतकंगोचर" स्वभावमे तकं नहीं फिर मरसमे भय वयो ? वया दरने पर यह मरस् हमे दस्मि सममकर छोट देगा ? त्या मरस् मे कोई रक्षा कर सकेगा ? नहीं। फिर मरसा-समय कायरता वयो ? मानव को भय तो अ विपयों मे होता है जिसका उसे परिचय नहीं होता, किन्तु हमाराते दस मरस् में मात्र एक दो बार नहीं प्रत्युत श्रनत्त बार परिचय है चुरा है तथा दस विया का रोगादि के द्वारा, धुषादि के द्वारा, श्री कीत, श्रीत उत्पादा के दारा या तींद्र श्रीधादि के प्रावेश मे श्रारी विवन्दरतादि के द्वारा एवं श्रजानता वस श्रीन प्रवेश, जन प्रवे व्वास निरोध, शस्त्र प्रयोग एव गिरि-पात ग्रादि के द्वारा मरण करके खूव ग्रभ्याम भी किया है, फिर भी हमें इस मृत्यु से भय ही होता है, क्यों कि ग्रभी तक हमें इसकी यथार्थता का परिचय नहीं हुग्रा। जिन महापुरुषों ने इस मरण की यथार्थता को श्रात्मसात कर लिया है उन्होंने इस मरण की मृत्यु महोत्सव कहा है, वणों कि मृत्यु सहश उपकारी ग्रन्थ कोई नहीं है।

मृत्यु की विलक्षराता का समीचीन दिग्दर्शन, मात्र जैन दर्शन कराता है, क्यों कि जैन दर्शन जिसप्रकार जीवन के मार्ग को प्रशस्त बताता है, जसी प्रकार मरण के मार्ग को भी प्रशस्त बताता है और मरण की इसी प्रशस्तता का अपर नाम मल्लेखना या समाधिमरण है।

सन्लेखना का लक्षणः—

"सम्यक्कायकपायनेपाना, कायस्य वाह्याभ्यन्तराणा कपायाणा तत्कारणहापनक्रमेण मन्यग्नेपाना मन्तेषाना" (पूज्यपाद, सर्वार्थसिद्धि ७-२२) ग्रयीन् मन्यक् प्रकार ने काय और कपाय को कृश करने का नाम सन्तेपना है। बाह्य और प्रभ्यन्तर ग्रथीन् शरीर श्रीर रागादि कपायों का उनके कारणों को क्रमशा कम करते हुए स्वेच्छा पूर्वक कृश करने का नाम सन्तेपना या ममाधिमरण है।

मम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, तप, त्याग श्रीर गयम श्रादि गुणों के द्वारा चिरकाल तक श्रात्मा को भावित

शरीर होता है, श्राचारसार में वीरनिन्द श्राचार्य कहते है कि जब चूल्हे में जलाई जाने वाली लकड़ी भी मिर पर रखकर लाई जाती है तब बया मोक्ष प्राप्ति का साधनभून यह शरीर प्रयन्नपूर्वं कर रक्षणीय नहीं है क्या ? श्रवच्य है, किन्तु उसकी रक्षा न मी नक योग्य है जब तक यह हमारे रक्षतत्रय के पालन में महयोगी है, उसके बाद तो इसे सल्लेखना पूर्वं क कृश करना ही चाहिए। इसी बात को पूज्यपाद स्वामी दृष्टान्त पूर्वं क कहते है कि —

मरणस्यानिष्टत्वाद्यथा विशा विविधपण्यदानादान-मञ्चयपरम्य स्वगृहविनाशोऽनिष्ट , तद् विनाशकारणे च कुनिष्च-दुपस्यिते ययाशक्ति च पिरहरित, दु पिरहारे च पण्यविनाशो यथा न भवति तथा पतते । एव गृहस्थोऽपि वतशीलपण्यमञ्चये प्रवर्त-मानः तदाश्रयस्य न पानमभिवाञ्छिति । तदुपप्लवकारणे चोप-स्थिते स्वगुणाविरोधेन परिहरित दु परिहारे च यथा म्वगृण-विनाशो न भवति तथा प्रयतते । (५-२२)

"मरण किसी को इन्न नहीं है। जैसे अनेक प्रकार के रतन आदि बहुमूल्य पदायों का व्यापार करने वाले किसी त्यापारी को अपने गृह का विनाश इन्न नहीं है। यदि कदाचित् उनके विनाश के कारण उपस्थित हो जाय तो वह उसकी रक्षा का पूरा उपाय किरता है, और अब रक्षा का उपाय सफल नहीं होता तब घर में रिपे हुये उन बहुमूल्य पदायों को निकाल तेता है और घर को अपनी आंखों के सामने ही नम्न होने देखना है। उसी प्रकार अन-भी लादि गुणों का अर्जन करने वाले ध्यावक और साधु भी उन

हिंगु चले जाने पर, अटवी आदि में भटक जाने पर, मार्ग न मिलने पर तथा कर्णे आदि इन्द्रियों के निस्तेज हो जाने पर . सल्लेखना धारण कर लेना चाहिये।

समन्तभद्राचार्य सल्लेखना का लक्षण इम प्रकार कहते हैं:--

उपमर्गे दुर्भिने जरिस रुजायां च निःप्रतीकारे। धर्माय तनुविमोचनमाहुः सन्तेखनामार्याः । १॥

गराधरादि देव प्रतीकार रहित उपमगं, दुर्भिक्ष, वृद्धता शौर रोग के उपस्थित होने पर धर्म के लिये गरीर छोड़ने को मल्लेखना कहते है।।१।।

श्रचानक उपद्रव उपस्थित होने को उपनगं कहते है। तियं इच, मनुष्य, देव श्रीर श्रचेतन कत होने ने यह चार प्रकार का होता है। ऐसे प्रतीकार रहित उपनगं श्रादि के उपस्थित होने पर श्रपने रत्नत्रय गुणों की रक्षा के लिये कत्याणार्थी जीवों को सल्लेखना धारण कर नेना चाहिये।

सन्तेखना धारण क्यों करना चाहिये :-

मृत्यु प्राय. पर प्रत्यय में ग्राती है प्रधीत् मृत्यु ग्राने के पूर्व कोई न कोई कारण श्रवध्य उपस्थित हो जाता है। इन्हीं कारणों को देश कर देह में ग्रात्म बुद्धि रखने वाने ग्रांनी जन येन केन प्रकारेण ग्रयांत् भक्ष्याभक्ष्य ग्रादि का विचार न रखते हुँये इस भौतिक दारीर के सरक्षणा की व्यवना को प्राप्त होने हुँये

स्वगं के अनुपम भोग, वलभद्र चक्रवर्ती, नारायण श्रीर प्रति।रायण श्रादि के पद तथा श्राज्ञाकारों स्त्री, पुत्र श्रादि परिकर,
च्छत वैभव, श्रीर मुन्दर सुडौल शरीर श्रादि की भी प्राप्ति हो
।ती है किन्तु समाधिमरण की क्रिया के श्रभाव में ममार का
द भी घ्र नहीं हो पाता, जबिक मल्लेखना पूर्वक शरीर परित्याग
समार की श्रविध मात ग्राठ भव में श्रियक नहीं रहती, इसलिये
च्लेखना रूपी श्रिसधारा छत का पालन प्रयत्न पूर्वक करना
।हिये। तात्पर्य यह है कि सम्यवत्व पूर्वक किन्तु समाधिमरण
हेत तपश्चरण श्रादि करने वाला प्राणी श्रिषक से श्रिषक
छ काल कम श्रधंपुद्गल परावर्तन तक ससार परिश्रमण कर
कता है, किन्तु मम्यक्तव महित किया हुश्रा नप एव चारित्र
। लों जीव यदि श्रन्न में सन्यास विधि का श्राक्षय प्राप्त कर लेते
तो श्रन्थकाल में ही मोक्ष के भाजन वन जाते है।

न्लेखना का कालः-

इस नि.कृष्ट पञ्चम काल मे इगिनी ग्रीर प्रायोपगमन
त्याम की प्राप्ति ग्रनि दुर्नभ है, माग्र भवतप्रत्यान्यान मन्याम
ाध्य है। ग्राचार्यों ने इसका उत्कृष्ट काल १२ वर्ष ग्रीर जपन्य
ात ग्रन्तमुँ हूत प्रमाण कहा है। मध्यम काल के ग्रन्तयात भेद
। पूर्व कथित कारण उपस्थित होने पर तो यम ग्रथवा नियम
ल्लेखना घारण करना ही चाहिये, किन्नु निमित्तज्ञान ने ग्रपनो
त्प भायु का निर्णय करके भी मल्लेयना घारण करना
ाहिये।

पूर्व भव के पुण्योदय से या इस भव के गुभकार्यों से जिं व्यक्तियों में प्रमाण मनोवृत्ति वर्तमान है ग्रीर जो उपपति गृण का प्रयोग करना जानते हैं वे व्यक्ति यदि जिनेन्द्र भगवान की पूज कर ग्रथवा स्थिर चित्त होकर "ॐ ही एमोग्ररिहताण कमने कमले विमले विमले उदरदेवी इटि मिटि पुलिहिएगी स्वाहा" इन मत्र का २१ वार जाप्य करके रिष्ट दर्शन करे तो कई वर्ष पूर्व मृत्यु का वोध हो सकता है।

जो व्यक्ति चन्द्रमा को नाना रूपों में तथा छिद्रों हैं
परिपूर्ण देखता है, अर्घ चन्द्र को मण्डलाकार देखता है, जो मण्डलाप एवं छाउँ आदि ताराओं को तथा दिन में धूप नहीं देगता, यहणा के प्रभाव में भी चन्द्रमा को ग्रहणा मदृश रूप में देखता है, यह व्यक्ति एक वर्ष में अधिक जीवित नहीं रहता।

जिसे सूर्य या चन्द्र के मध्य भाग में काले या सुरमई रग की रेगा दिगाई दे, चन्द्र विम्य में लाल रग के और सूर्य में काले रग के घट्टो दिलाई दे, सूर्य विम्य लोहिन वर्गा का और चट्ट विम्य हरित वर्गा का दिगाई दे, सूर्य चन्द्र के विम्यों को बागों में विद्र या उनता कोई अग देने, चन्द्रमा को मगल और गुरू के मण दो, जाज्यापमान शुत्र यह के समानान्तर दिगाई पड़े नया मीं राधि की स्थित चयत मातूम हो बहु छह माम से अधिक जीविं हरें रहता। इम प्रकार अन्य चार, तीन और दो आदि मानो के अनेव रिप्ट दर्शन हैं जिन्हे आगम मे जानना चाहिये।

ह्रपस्थ रिष्टः---

जहाँ रूप दिखाया जाय वहा रूपस्य रिष्ट कहा जाना है। पह छायापुरुष स्वप्न दर्शन, प्रत्यक्ष, यनुमान जन्य ग्रार प्रश्न इारा देखा जाना है। इसके देखने की विधि एव ग्रन्थ सभी प्रयोग "रिष्ट समुच्चय" ग्रन्थ से जानना चाहिये।

निर्यापकाचार की खोज:-

इस प्रकार किसी निमित्त विशंप ने अथवा अन्य अनक क्रारों से अपनी आयु समीप जानकर अपने आचार्य आदि बर एव शिष्य आदि का परिग्रह त्याग कर प्रयन्न पूवक निर्यापकाचार्य की खोज करना चाहिए। अनेव गुगा न विभूषित एव चिरकाल में गुरुकुल का मेवन करने वाले मृनिराज का अपना प्राचार्य पद देकर उन्हें तथा समस्त मथ को अनक प्रकार की विद्या देकर पञ्चात् निर्यापकाचार्य का अन्वपण करना र्याहिए।

जिस प्रकार छिद्रगुरत ग्रीर जर्जरित नीका ममुद्र म पार उतारने में ग्रनमधं होती है, उमी प्रकार गुगा में रहित निर्यापकाचार भी क्षपक की मल्लेश्वना का भनीप्रवार निस्तरण करते हुए, उसके समारवल्लरी का छेद करान में समथ नहीं हो तता, ग्रतः ऐसे निर्यापकाचार्यं का ग्रन्वंपमा करना चाहिय जो मनेष गुगी से ग्रतकृत हो।

निर्यापकाचार के गुण:--

निर्यापकाचार ग्राचारवान्—पञ्चाचार से युक्त है। त्राधारवान् —वहुश्रुत के धारी हो। व्यवहारवान् —गुरुपराप्प मे प्राप्त हुए प्रायश्चित सूत्र के ज्ञान से जो विभूषित है। प्रकर्ता—सर्व सघ की वैयावृत्त्य करने मे जो समर्थ हो। ग्रायापा विदर्शी—दीक्षा ग्रहरा के दिन से संन्यास ग्रहरा के समय ता रत्नत्रय मे लगे हुए दोषो की श्रालोचना करते समय माया^{जारी} करने वाले साधु को ग्रपाय-रत्नत्रय का विनाश स्रोर उपाय-रत्नवय का लाभ, इन दोनों के गुरा दोष समभा कर मायाम्ब को दूर करने मे निपुगा हो। अवपीडक-मधुर वचनो हा समभाये जाने पर भी यदि क्षपक मायाचारी छोडकर मत्या^{र्व} श्रालोचना न करे, तो जैसे सिंह श्रपने तेज से स्याल के उदर में ग^{्र} हुए माम की वमन करा लेता है, उसी प्रकार प्रपन तेजस्वी बनन द्वारा क्षपक के दोषों को बाहर निकाल कर उसे निशस्य बना दे वाला हो । अपरिसाबी—क्षपक के द्वारा कहे हुए दोषों को ^{द्वार} रिमी मे प्रगट न करे। ग्रर्थान् गम्भीर स्वभाव वाला ही निर्वापक—नीत्र रोग क्रादि के कारगा या ध्रुधा क्रादि की वेदन असटच हो जाने के कारमा क्षोभित हो जाने वाले क्षपक ^है माराधना सी पूर्णता के लिये भनेक उपायोका जाता हो। है सन्द गुरा। से युक्त निर्योगकातार्थं के समीप जाकर कृतिकर्म पूर्व र इन मी बरदना करें, पण्चात् जिनस करें कि है भगवान् ! प्रति ्र के पारमामी हो, श्रमण सप के उदारक हो, परम हिनका^र हो, जगत के निव्यांज वन्यु हो श्रीर हमारी सयमगुगों से भरी हुई तप रूपी जहाज को परिपह रूपी लहरों के क्षीभ में बचाते हुयं ससार समुद्र से पार करने के लिये खेविटया हो, श्रत है स्वामिन् । जिस दिन में मैंने दीक्षा ग्रहण की है उस दिन में श्राज तक के समस्त दोपों को सम्पूर्ण श्रालोचना श्रापके चरण कमलों में करके श्रपने सयम और तपश्चरण को सफल बनाने के लिये में मल्लेखना ग्रहण करना चाहता हूँ। हे गुम्बर । श्रापके श्रवलम्बन के विना मेरे इन सल्लेखना रूपी श्रसिधारा बन का निस्तरण मुचा ह रूप में नहीं हो सकता. श्रतः श्राप मुके ग्रहण करने की कृपा की जिये, मैं श्रपना सम्पूर्ण जीवन श्रापके पवित्र चरण कमलों में समर्पित कर रहा हूँ, श्राज से जो श्राप मेरे विषय में ग्राजा करेंगे वह सब मुके प्रमाण होगी।

ममाधि साधक सामग्री का निरीसण:-

उस समय श्राचार्य समाधिकी इच्छा रखने वाले मुनिराज को मधुर वाणी से सान्त्वना देकर क्षपक की समाधि निर्वि-ध्नता पूर्वक होगी या नहीं इसकी जानकारी के लिये निमिन जान का श्रवलम्बन ले, तथा यहां की राजा एवं प्रजा कंमी है ? क्षेप कैसा है ? श्रपना म्वयं का सामध्यं कैसा है ? वैयावृत्य करने वात उत्साही हैं या उदामीन है ? तथा भावी क्षपक क्षुधादि परिषहों को जीतने में समयं है या नहीं, सुविया स्वभावी है या भेदजान पूर्वक नाना प्रकार के तपदनरणों द्वारा शरीर के मुख का न्यागी है ? इत्यादि महत्त्व पूर्ण सभी विषयों का निरोक्षण गरने वे बाद सर्व सघ से पूछ कर तथा सर्व सघ की सम्मित पूर्वक क्षपक न ग्रहरा करे ।

क्षमा याचना :--

उस समय भावी क्षपक का कर्तव्य है कि वह शोक, वर् खेद, स्नेह, होय ग्रीर ग्रंगीत (ग्रंगति) का, तथा रागहेव ग्रांग का परित्याग करते हुये सर्व संघ से क्षमा याचना करे ग्रीर प्र को दुःख देने वालो को अथवा शत्रु आदि को मन ववन और की की शुद्धि पूर्वक स्वयं क्षमा करे, क्योंकि जो स्वय दूसरों की स्व करते हैं भौर दूसरों से क्षमा कराते हैं वही इस दुलंड्च सही समुद्र को पार कर पाते हैं। क्षमा मांगने वाले को जो क्षमा त करते वे दोधं ससारी होते हैं।

आलोच्य स्थान कंसा हो ।-

जहाँ पत्र रहित वृक्ष हो, कटील वृक्ष हो, बिजली हैं क्षत एव ग्राम्त से जले वृक्ष हो, सूखे या कटुक वृक्ष हो, शून्य ही न्द्रदेव का स्थान, पत्थरों का देर, ई टी का समूह, सूचे तृग्, मूर्व पत्र, मूले काष्ट्र एवं भस्म आदि का देर हो, अशुचि एवं व्म^{न्ति} स्थात हो. अन्य नीच ग्रादि मनुष्यो का स्थात हो तथा अन्य श्रे मोर्ट ग्रप्नशस्त स्थान हो वहाँ ग्राचार्य भाषी अपक की ग्राले^{वि} ग्रहण न वर ।

अरटन सिद्ध परमेष्टियो की प्रतिमात्रों के समक्ष ^{द्वाव} इसरे मन्दिरों में, पत्रेतादिको पर, समुद्र के समीप, कमल

सिरोबरों के समीप. क्षीर वृक्षों एव पत्र पुष्प ग्रौर फला से युक्त वृक्षों के समीप, उद्यान, वन, वागों में स्थित महल, नागकुमारों एवं यक्ष देवों के स्थानों पर तथा ग्रन्य भी ग्रीर प्रशम्न एवं सुन्दर स्थानों पर ग्राचार्य क्षपक की ग्रालोचना ग्रहण करें।

दिशाओं का विवेचन:--

जिस प्रकार सूर्य के द्वारा अन्धकार का नाग होता है, उसी प्रकार क्षपक के कलुपिन परिणामो का अभाव होकर शुद्ध परिणामो का उदय हो इस कारण ग्राचायं पूर्वाभिमुप विराजे। विदेह क्षेत्र स्थित विद्यमान तीर्यंकरों के ध्यान के हेतु अथवा क्षपक के विशुद्ध भाषों की उत्तरोत्तर वृद्धि हो इस हेतु में आचायं उत्तराभिमुख बैठ कर आलोचना श्रवण करें। क्षपक के श्रगुभ परिणामों का श्रभाव हो इसलिये जिनमन्दिर के सम्मुख श्रीर क्षपक कमंबेरियों को जीतने में समर्थं हो सके इसनिये जिनप्रतिमा के नम्मुख बैठ कर श्राचायं क्षपक की श्रानोचना ग्रहण करें।

मालीचना के पूर्व-क्षपक की माचार्य का उपदेश:-

सम्पूर्ण श्रानीचना किये विना ममाधि ठोक नहीं होती इमिनिये श्रानीचना करने के पूर्व ही करुगायान् श्रानार्थ क्षपक को शिक्षा देते हैं कि—हे मुने। श्राप धर्य के श्रयतम्बन में मम्पूरा युग्या म्यभाव को छोड़ कर परीपहों की मेना को श्रगीकार करने हुये गमाधि धारण करों। 'पाच इन्द्रियों के बिगयों पर निजय श्राप्त करों श्रीर कोध श्रादि चारों कपायों का उत्तमक्षमा श्रादि के द्वारा निग्रह करो । हे साघो । सर्व प्रथम कपाय ग्रीर इदिषे का निग्रह करो, तीनो गारव छोडो, पञ्चात् रागद्वेष रहित हों हुये ग्रालोचना करो, क्योंकि रागद्वेष ग्रसत्य वचन का कारण है. जिससे श्रालोचना की जुद्धता विगड जाती है, ग्रीर रागमान के कारण स्वस्थित दोष दृष्टिगत नहीं होते तथा पर के गुर्ग पहीं नहीं कर सकते, श्रत. रागद्वेष का त्याग करने के वाद हैं ग्रालोचना करना चाहिये।

मेरा रत्नत्रय निरितचार है, इसिलये में गुरु के ममः श्रालोचना क्यो करूँ ? ऐसा विचार करना उचित नहीं है क्योंकि छत्तीस गुणों से विभूषित और प्रायश्चित ग्रन्थों के ममें महान् श्राचार्य भी अपने स्वय के रत्नत्रय में लगे हुये अतीचा का प्रायश्चित ग्वय नहीं करते, पर की साक्षी पूर्वक ही में दोषों की शृद्धि करते हैं। हे मुने । केवल श्राचार्य ही नहीं, वि मवं ही तीर्थकर, मामान्य केवली तथा श्रान्त समार को जी याने एव मवं पिरगृह में रहित श्राचार्य उपाव्याय और स् परमेष्टी भी श्रपनी छन्नग्य प्रवस्था की शृद्धता गुरु के समीप करते हैं, क्योंकि पर की साक्षी विना श्रतीचारों की शृद्धता र प्रश्च नहीं होनी जिस प्रकार कुशल यंद्य भी स्वय बीमार पर श्राप्य वैद्य के सहयोग के विना स्वय की श्रीपित

१ सब्बे वि तिण्णासमा, तिन्ययरा वेबली भ्रमतिजिमा। छडुमन्यस्स विसोधि, दीमित सदा गुरुसयामे ॥३३। भगवती भाराधना १९

निरोग नहीं होते। इसलिये हे साधी! दीक्षा ग्रहण के दिन से प्राज तक श्रपने रत्नत्रय में जिस देश में, जिस काल में, जिन भावों में, जिस प्रकार के दोप लगे हों, उन्हें उसी प्रकार से सावधानी पूर्वक कह कर श्रपनो श्रालोचना की शुद्ध करों।

जैसे पैर श्रादि में लगा हुश्रा काँटा मनुष्य को दुष्य देने याना है श्रीर काँटे का निकल जाना सुख का कारण है. वैमें ही यन संयम श्रादि में लगे हुये दोषों को दूर नहीं करने वाना मायाचारी साधु दोषरूप शल्य के कारण दुष्पी होता है, श्रीर जो गुरु के समीप श्रालोचना करके उन दोषों का वमन कर देना है वह सुखी होता है इमलिये हे मुने । श्राप मिथ्या, माया श्रीर निदान इन तीन शल्यों का स्थाग करते हुए श्रालोचना करो।

जो शरीर मे प्रवेश किये हुये काँटे के महश निरन्तर शरीर व मन के मन्नाप में कारण हो, उमे शत्य कहते हैं। यह शत्य माया, निध्या और निदान के भेद से तीन प्रवार की होती है। दूसरों को यञ्चना करने का नाम माया, विपरीनाभिनिवेश का नाम मिध्या और समार के भोगों की उच्छा का नाम निदान गन्य है। ये तीनो शत्य समार निमित्तक है। वैसे नि.शत्य ही यती होना है, और आप यती (माधु) है फिर भी पूर्व अस्तार वग इन शन्यों का पुनर्जन्म हो नकता है, यतः चित्त की विशेष नायानों पूर्व के ही धालोचना करना नाहिये।

जो रागद्वेष ने पीडित मूट मुनि शस्य नहित मरण करने हैं, वे दुःश हपो शस्यों ने मरे हुये इस मंगार में ही परिश्रमण करते है तथा जो दीक्षा ग्रहण के समय से ही इन तीनों प्रकार ने ज्ञाल्यों को काटकर मरण करते हैं, वे अन्त मे प्राराधनाओं हैं। प्राप्त होते हैं।

हे घीर । श्रालोचना के पूर्व तीन शल्यों के सहरा की गारव भी त्याज्य हैं, क्यों कि गारव युक्त चिता से की हैं। श्रालोचना भी ससार के दु.खों का छेद नहीं कर सकती। गार्व तीन प्रकार के होते हैं—शब्द गारव, ऋदि गारव ग्रीर मीं गारव या ऋदि गारव, रस गारव ग्रीर सात (सुख) गारव।

शब्द गारव—मेरा शब्द उच्चारण मधुर एवं स्पर्ट है ये अन्य सभी साधुगण इस प्रकार स्पष्ट श्रीर मधुर ही उच्चारण करना नही जानते । अथवा शब्द उच्चारण का होना शब्द गारव है ।

महित गारव—शिष्य श्रादि सामग्री मेरे पाम बहुत अन्य मुनियों के पास नहीं है. श्रथवा शिष्य, पुस्तक, कमण्ड पिच्छिका एवं फलक श्रादिकों में अपने श्रापकों वडा (श्रिवि मानना श्रथवा श्रपने परिवार वर्ग की प्रतिष्ठा श्रादि देग अपना होना ऋदि गारव है। मात गारव—में मुनि हो कर पें दन्द्र श्रोर चत्रवर्ती श्रादि के महश् मुक्त भोगता हूँ, इन वेचारे की माधुयों श्रीर तपास्वयों यो ऐसे मुत कहां ? श्रयवा भोजन की सादि से उत्पन्न गुप्त में तत्नीनता होना । श्रयवा—हर्न भागोपकोंग की गामधी द्वारा जैसा मुख्य में भोग रहा है, वैक द्वा को भी दुनेंभ है, एसी मायना करना । श्रयवा नी है

्रा ऐसा कहना कि आप लोगों को इस प्रकार की सुल सामग्री प्राप्त होना शक्य नहीं है, आदि सात गारव है। रस गारव— गोरक, पेटक आदि अनेक प्रकार की मिष्ट एवं पुष्टि कारक भोजन गामग्री प्राप्त हो जाने पर गर्व करना रस गारव है।

ये तीनो गारव दु.स के मूल है, प्रत हे श्रमण । नीन गारव, तीन शत्य श्रीर परिग्रह की मूर्च्छा रहित होते हुए शालोचना करना चाहिये।

यदि श्राप नि शस्य मरण द्वारा ममीचीन मुख को प्राप्त करना चाहने हो तो निरवशेष दोषो की विस्मरण, उद्देग श्रीर भूदता रहिन नथा शोघता महित मत्यार्थ श्राजीचना करो।

जिस प्रकार छोटा यालक सरल प्रन्त करण से कार्य प्रकार्य प्रया योग्य ग्रयोग्य सभी कुछ पिता से कह देता है, उसी प्रकार भय, मान, मन की कपटता श्रीर ध्रमत्यता का परित्याग करके योग्य श्रयोग्य सभी दोषों की ध्रालोचना गुरु के समक्ष कर नेना चाहिए।

भो मुने। सम्यन्दर्शनज्ञान चारित सम्बन्धी स्व भाषोचना करके, सामा शल्य से रहित होकर भावो की सुद्ध के निये पहिने गुरु द्वारा दिया हुआ प्रायश्चित सह्यं न्वीकार रहो, पश्चात् सुत्रोक्त कम से सन्देगना करो।

इस प्रकार परमोपकारी गुरु के झारा जिसने (टपर्यु क) विक्षा प्राप्त की है, समाधिसरम् करने का जिसका निश्चय है, हर्णातरेत के कारम्म जिसका सर्वांग रोमान्धित हो। रहा है, तथा जो एकत्व भावना का चिन्तन कर रहा है, अपने समस्त दोपों की स्मर्रण कर रहा है, सरल भाव को प्राप्त हुआ है, लेश्या में उज्ज्वल परिणाम वाला है, विशुद्ध भावों का घारक है और पुन पुन. अपने दोपों का स्मरण कर रहा है ऐसा क्षपक, दोप रूपी शल्य को निकालने के लिये पूर्वा अथवा अपराह्म काल में, सौम्य तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ वार और शुभ लग्न ग्रादि में प्रशम्न और एकान्त स्थान में जाकर पिच्छिका सहित हस्ताञ्जलि मस्तक पर रखकर छतिकमं पूर्वक गुरु को वन्दना करने के बाद ग्रालोचना के निम्नलिखित दश दोपों का परित्याग करते हुये ग्रालोचना करें। सालोचना के दश दोपः—

आकंषिय अगुमाणिय, जं दिट्टं वाद्रं च सुहुमं च । द्रण्णं सद्दाउलयं, बहुजण अन्वच तस्सेवी ।।६८॥ भग० ग्रा० ५० २५७

स्राकिष्यत, अनुमानित, दृष्ट, बादर, सूथम, छन्न, शब्दा-कुलित, बहुजन अव्यक्त और तत्मेवी ये प्रालोचना के दश दोप है।

? माकम्पित दोपः --

गुर के सम्मुख दोप प्रगट करने के पूर्व ऐसा भय उत्पन्न होना कि कही बाचार्य अधिक दण्ड न देवे, अथवा अपनी दयनीय मुद्रा दना कर दोपो को कहना जिसमे गुरु के हृदय में अप प्रति दया का भाव उत्पन्न हो जावे, जिसमे वे कठोर दण्ड न देवे अथवा गुरु के बाहार-पान की सुन्दर व्यवस्था बनवा कर स उपकरण श्रादि देकर या श्रितिविनस्रता पूर्वक कृतिकमं स्रयान ग्दिना श्रादि के द्वारा श्रपने प्रति श्राचार्य के मन मे श्रनुव म्पा उत्पन्न करा कर श्रालोचना करना । श्रथवा मन मे लेमा चिन्तन करना कि यदि गुरु हमारे ऊपर श्रनुग्रह करेगे ता में सम्पूर्ण प्रालोचना करूँगा श्रन्थया नहीं इन सबको श्राकम्पित दोप कहते हैं।

माकम्पित दोप से हानि :--

जैसे कोई जीवित रहने की इच्छा से विष का पानक बना
कर प्रहेण करे तो वह अज्ञानी तरकाल मरण को पाप होगा।
उसी प्रकार मायाचार प्रादि दोषों को दूर करने के लिये जो कपट
पूर्वक स्नालोचना करेगा वह श्रिकाधिक दोषों से लिप्त ही होगा
पुंच नहीं। स्रयवा जैसे हप, रस, गन्य ग्रीर वर्ण ग्रादि से ग्रितपनोंग किपाकफल परिपाक कालमें मृत्यु का ही कारण है, वैसे ही
बाहा में गुरु श्रादि को प्रदास्त दिखलाई देने बाती मायाचार मुक्त
धालोचना महान कर्मवन्य द्वारा ससार परिश्रमण का ही कारण
है। प्रयवा जैसे किमि रग से युक्त कम्बल या लाख रग से युक्त
रेगम प्रादि का बस्य जलादि से बहुत बार घोए जाने पर भी
उच्चत्र (स्वेत) नहीं होता, उसी प्रकार ग्रावम्यित दोष से की
है श्रातोचना शहय को दूर कर रत्नन्नय हो गहता नहीं करता।
असुपानित होए:—

दूसरों के द्वारा अनुमानित योगी का निष्टेदन गरना सन्त का नहीं, सचवा गुरू इस समय प्रसन्न गुड़ा में है या रोग में इसका श्रनुमान लगाकर प्रसन्न मुद्रा के समय श्रालोचना करना । ग्रव्मा-गुरु को इस प्रकार की विनय द्वारा श्रपनी श्रसमर्थता का ग्रनुमान कराना कि हे भगवन्! इस समय धंर्यवान् पुरुषों के हार्ग श्राचरण किया हुग्रा उत्कृष्ट तप जो करते हैं, वे श्रति धर्मात्मी हैं, जगत मे घन्य है ग्रीर महिमाबान् है, ग्रीर में तो हीन बल बाला है ग्रत ग्रनशन तप करने मे ग्रसमर्थ हूँ। मेरा मुन्त्रिया स्वभाव. धीरी बल, शरीर की दुवंलता ग्रीर रोगीपना यह सब ग्राप जातते हैं, दमी कारगा में उन्क्रष्ट तप करने मे समर्थं नहीं हूँ, अत. हे भगवर्ग ग्राप मेरे ऊपर ग्रनुग्रह करेगे तो में मर्व ग्रालीचना कर गा। श्रापकी रूपा मपी लक्ष्मी से जैसे मेरा निस्तार होगा, उनी प्रकार मे मै अपनी शुद्धना करना चाहना हूँ। इस प्रकार अपनी गरि ग्रादि का ग्रनुमान करा कर ग्रालोचना करना ग्रनुमानित दोष है।

हानि —जैमे स्वस्थ्यता का स्रामलापी कोई रोगी मतु^{त्} परिपाक मे अति कट्क फल देने वाले अपथ्य आहार को गुगाकारी मान कर याता है, उसी प्रकार श्रान्म शुद्धता व म्रानिवापी मायाचारी सायु प्रनुमानित दोष युक्त प्रानीवना र श्रपने रन्तत्रय प्रादि की शुद्धि चाह्ता है, किन्तु वह कमी में वर्ष ही है, छुटता नहीं ।

३. दृष्ट दोष :---

ों। दोप दगरों की दृष्टि में या चुके हैं, उनकी यालीवरा करना, तमा जो किसी ने नहीं देने उन्हें ने कहना, गीष हैं रगाण, इंट नाम का दीप है।

हानि:—जैसे-जो वालू रेत के टीवे मे गड्डा घोदना है, वह जैसे जैसे गड्ढे से वालू निकालता जाता है, वैमे वैमे वारों ग्रोर की वालू से गड्ढा भरता जाता है। उमी प्रकार ग्रन्य के द्वारा हुए दोपों की घालोचना करता हुगा भी मायाचारी नायु माया गल्य के कारण कमीं में लिप्त होता जाता है।

^ध. बादर दोप :-

स्थूल दोपों की आलोचना करना, तथा मूक्ष्म दोपों की किता। साथ में यह भावना रखना कि जब स्थूल दोप नहीं देपाता तब सूक्ष्म दोप वया छिपायगा। गुरु ऐना समभने हुये मेरी गयाचारी न जान सकेंगे। अथवा त्रतों को नट करने वाले स्थूल रोपों की आलोचना करना और सूक्ष्म दोपों को छिपाना यह दादर गम का दोप है।

हानि — जैसे किस की भारी श्रभ्यन्तर में मिनन श्रीर ताब उज्जवत होनी है, वैसे ही जिनेन्द्र श्राज्ञा में पराज्यमुन होता श्राणों मायावी नाषु सूष्टम दोष छिपाने ने श्रभ्यन्तर में मिनन श्रीर स्वृत्त दोषों की श्रालोचना द्वारा श्राचार्य को पपने प्रतो ो उज्ज्यन्ता दियाना है, यह शस्य महित श्रालोचना करने के गिरा सम्यक्—श्रकार श्रयनी समाधि का निस्तरण नहीं र गरना।

े ग्रुक्त दोष :—

न्द्रम दोषों को ग्रामीनना करना तथा न्यून दोष छिम ना। साप ही यह भावना रचना कि पुर नोनंग कि हव उनमें सूक्ष्म दोप नहीं छिपाता तव स्नूल दोप क्या छिपायगा। म्र्य्वी मार्ग मे ग्रधिक विहार करने से चित्त मे उत्पन्न हो जाने वार्न च्याकुलता के कारण ईयापय शोवन मे स्रसावधानी हुई हो, स्वित श्रासन, शयन मे, करवट श्रादि वदलने मे तथा वस्तु के रत उठाने मे मयूर पिच्छिका से मार्जन करने मे सावधानी नहीं री हो, जल से आर्द्र शरीर आदि का स्पर्ध कर लिया हो, सनित पूर्व पर शयन, आसन आदि किया हो तथा वाल एव गर्भिणी हर्नी ग्राहार लिया हो, इत्यादि प्रमाद से उत्पन्न होने वाले स्व^{न्प हो} की श्रालोचना करे श्रीर यह सोचे कि इसमें 'हमारी महिमा हैं कि देखों कितने छोटे छोटे दोपों की भी ग्रालोचना करता साथ ही सम्यवत्य श्रीर वतो मे लगे हुये महान् दोषो को श्री प्रायश्चित के भय मे या श्रभिमान मे तथा श्रपना महत्त्व घटः के भय मे मायाचारी पूर्वक यालीचना करना सूध्म नाम दोप है।

हानि: — जैसे – लोहे अथवा ताबे के कमण एवं कहें ।
पर स्वर्ण का पत्र लगाकर अथवा स्वर्ण पत्र के भीतर लाग कर बनाया हुआ जेवर आदि उत्तम मूल्य को प्राप्त नहीं हैं इसी प्रकार स्वृत दोषों को छिपा कर सूक्ष्म दोषों की आतं बरने बाते का परमार्थ नियम में बिगउना है।

६. इस दोष :--

श्रानार के प्रागे प्रपराध को स्वय प्रगट नहीं क धवता-रिमी सन्य गापु ने द्वारा प्रनादिक में नगे हुये दो देंग्कर अपने दोषों की शुद्धि के लिये गुरु से इस प्रकार पूछना कि है स्वामिन्! यदि किसी साधु के मूल गुगों में तथा उत्तर गुगों में दोप लग जाय तो उसकी शुद्धता कैसे होय? अहिसा एव सत्य आदि महावतों में अतीचार लग जाने पर उसकी शुद्धता कैसे होगों? तथा उसकी आप कीनमा प्रायदिचन देकर शुद्ध करेंगे? इस प्रकार और भी अनेक दोषों का प्रायदिचन पूछने पूछते वीच वीच में अपने भी दोष पूछ लेना और प्रायदिचन ने उना प्रच्छन्न नाम का दोष है।

हरान्त एव हानि — जो अन्य पुरुष के भोजन करने ने कोई अन्य पुरुष की क्षुधा शान्ति होनी हो, अथवा तप, सयम तो अन्य कोई करे और उसके फलस्वरूप शुभ गित किसी अन्य को हो जाय तो पर के अपदेश से की हुई आतोचना भी अन्य को शुद्ध कर देगी, किन्तु ऐसा कभी होता नहीं, अत जा किसी दूसरे के उहाने अपने दोषों की शुद्धता नाहते हैं, अर्थात् गुरु के समझ अपने दोष अपह रूप से न कहने हुये भी अपनी शुद्ध वरना नाहते हैं, ये नानो मृगतृत्या में जल, और चन्द्रमा के परिवेष से भोजन प्राप्ति की उन्द्रा करते हैं। जिन पकार कभी मृगतृत्या में जन भीर जन्द्र परिवेष में भोजन की प्राप्ति नहीं हो सकती। उसी पकार सायाचारी पूर्वक की हुई आतोचना ने समाणि सरगा नहीं हो सकता।

५ अब्दाकुलित दोष :_

सब प्रादि ने हारा किये हुए की नाहन के समय दोव

प्रगट करना । ग्रथवा पाक्षिक, चातुर्मामिक एव वार्षिक ग्राहि प्रतिः कमगा का पाठ जिम समय हो रहा हो, उसी कोलाहल में प्रपति दोषों को इस प्रकार कहना कि जिससे गुरु यथे च्छ हप से प्रविश् न कर सके । इसे शब्दाकुलिन दोप कहते हैं ।

हप्टान्त एव हानि.—जैमें अरहट के घढे एक तरफ भर्ते हैं और दूमरी और खाली होने जाते हैं, तथा घई की मयानी में लगी हुई रई की डोरी एक और खुलती जाती है और दूसरी और यथती जाती है, तथा फूटा घडा एक तरफ जल से भरते लाओ, दूमरी ओर में जल निकलता जाता है। वेमें ही एक और आता चना करते हैं, और दूमरी और मायाचारी के द्वारा कर्म बन्दे जाते हैं, तब ममार परिश्रमण का अन्त कैमें होगा? नहीं होगा।

८. बहुजन दोष :---

पाक्षिक श्रादि प्रतिक्रमण के बाद सब के समस्त सां जब अपने श्रपने दोप प्रगट कर रहे हो, उसी कोलाहल में बहुजर्न के साथ अपने दोप प्रगट करना प्रथवा-किसी मृति ने श्राचार्य ने समीप मन दचन काय में समस्त प्रालीचना की, तदनन्तर रहन्व के घार्या, अनुके पारगामी और प्रायञ्चित ग्रादि देने में श्रीत प्रभीरा शाचार्य ने श्राममानुकत यथायोग्य प्रायञ्चित दिया, किन्तु गृह पर अदान न करने प्रनेत्री गृहश्री से पूछना कि इस श्रामाय का बढ़ा प्राविच्च है है यह श्रालीचना का बहुजन नाम की हानि : जैमे गरीर में नुभा हुम्रा सरल बागा भी स्रति नेदना देने में सन्तापकारी है, उसी प्रकार बहुत जनों में ग्रपने दोवों का पूछना भी परिग्णामों को दूषित करता है, स्रत कर्मबन्ध का ही कारण है।

९. अव्यक्त दोषः--

श्रव्यक्त रूप से ग्रपराध प्रगट कर प्रायश्चित तेना, श्रयवा सागम ज्ञान से रहित, चारित्र में बाल श्रीर श्रधानी गृह के समक्ष श्रपने प्रतों में लगे हुये समस्त दोप कहकर एसा मानना कि "मैंने श्रपने सर्व दोपों की ग्रालोचना कर ली है"। यह ग्रव्यक्त नाम जा दोप है।

हानि : — जिन प्रकार कपट का स्वर्ण या घन श्रीर दुर्जन
भी मित्रता परिपाक काल में निषम से दुःघदाई होती है, अभी
प्रकार श्रव्यक्त दीप से पुक्त श्रानोचना भी कर्म वन्य के ही कारण
है, समाधि का नहीं।

१०, तत्सेवी दोषः_

जिन अपराधों की श्रानीचना करके प्रायध्नित लिया है, उमी अपराध की पुन पुन. करना अयवा—अपने महम अपराध गरेंने बाते पाइवें हम आदि श्रष्ट मुनियों के समध्य मर्व अधी की पानीचना करते नमय मन में यह श्रीनिप्राय रणना कि जब पानार्य हमय ये दीप करते है नय दूसरों की त्या प्रायध्नित देंगे। नथना यह विचार परना कि ये स्वय वार्षों हैं, नथा मेरे शरीर की मुगुमरना की श्रोर मेरे मर्व अवस्थों की जानते हैं, मनः

महान् प्रायश्चित न देकर ग्रल्प प्रायश्चित देंगे । यह ग्रालीवर्त का तत्सेवी नाम का दशवां दोप है।

हानि:—जैसे कोई ग्रज्ञानी रुधिर से लिप्त बस्त्र की शुद्धता रुधिर से ही करना चाहता है, सो त्रिकाल में भी नहीं हो सकती, शुद्धता जब होगी, निर्मल जल से ही होगी। इनी प्रकार कोई साबु अपने अल्योद्धरण की शुद्धता सदोपी गुरू में चाहता है, सो कदापि नहीं होगी। प्रत्युत मायाचारी के दोप में तथा मूत्र की श्राज्ञा उल्लिच्चन करने में महादोपों से लिप्त ही होगा। इसलिये बीतरागी गुरू की शिक्षा को ग्रहण करके निर्देश याचार्य के समीप मरल चित्त से अपने दोपों को ग्रालोचना करने चाहिये, क्योंकि जिम प्रकार प्रवचन छिपाने वालों को, भगविंद जिनेन्द्र की ग्राज्ञा उल्लिच्चन करने वालों को ग्रीर दुष्कर पा करने वालों को निर्वाण दूर है, उसी प्रकार सदोप मुनि के समी ग्रालोचना करने वालों को निर्वाण दूर है, उसी प्रकार सदोप मुनि के समी ग्रालोचना करने वालों को शरी दूर है।

यालोचना के ये दशो दोप श्रात्मा को मिलन करने बार्ग हैं, यत मुमुक्षुयों को उनका सतकंता पूर्वक त्याग करना चाहिए। जिन्हे प्रायम्चित का भय होता है, या दोप कहने में लज्जा होती है, या मापाचारों से जिनका हृदय मिलन है, तथा जो श्रमत्यवार्ध हैं, योर श्रीममानी है, उनके भावश्रद्धता ग्रीर द्रव्य श्रुद्धता देखें नदी होती तथा भाव श्रुद्धता के ग्रभाव में धर्मानुराग श्रीर रत्नव्य म उत्तव तथा तथा रो समती है र उमलिये भय, माया, श्रमत्यत्त रिकान श्रीर त्रका श्राद दोषों ना त्याग करते हुए विधि पूर्व के स्वायन रहना रहना चाहिए।

वालोचना :--

गुरु की हितकारी शिक्षा को ग्रह्ण करता हुग्रा क्षा मन, वचन ग्रीर काय की सरलता पूर्वक, तथा वचन मम्बर्ग दोषों को छोडता हुग्रा ग्रित-विनय पूर्वक एव म्पष्ट भाषा हार पांच स्थावर काय एव त्रम काय के जीवों की विराधना सम्बर्ग दोषों को, ग्राहार मम्बन्धी दोषों को ग्रयोग्य उपकरण ग्राहि ग्रह्ण सम्बन्धी, मदोष वमतिका सम्बन्धी, ग्रहम्थ मम्बन्धी ग्रामि फलफ, सिहामन ग्रादि का स्पर्ण एवं उपयोग कर लेने में उत्पर्ध होने वाले दोषों को सिवम्तार ग्रीर निभयता पूर्वक कहे तथ सम्यग्दान, सम्यग्जान, सम्यक्चारित्र, पांचमहावत ग्रादि ग्रहार मूलगुर्गा, उत्तर गुग्गों में लगे हुये ग्रतीचारों की ग्रालोचना कर श्रपने हृदय को निर्मल बनाले।

गुरु का कर्नव्य:-

स्थिर चित्त से क्षपक की आलोचना सुनकर, चतुर वे एव राजा श्रादि के सहश उन दोषों के प्रति तीन बार पूर् वरके आतोचना की सरलता एवं वक्ता का निर्म्य करे। व आतोचना यथावन् और सम्यक् समभे तो आगमानुसार प्रायि देवर शुद्ध कर, और यदि आलोचना सम्यक् न हो तो आवार्य प्रायदिचन देकर शुद्ध न करे, श्रीर न उसे समाधि के वि

वमतिकाः--

माप्रतित देशर जिसे गुद्ध तिपा है, तेसे क्षपक के

प्रशस्त स्थान में छ्यानीम दोषों ने रहित निर्दोष ग्रीर प्रशस्त त्यानिका का अन्वेषमा करे, यदि प्रशस्त वसतिका की प्राप्ति न हों तो "ववयस्मुच्छाकारो धम्मसवस्ममद्यादी य" ।। ४२ ॥ (भग० ग्रा० पृष्ठ २७४) ग्रर्थात् क्षपक की स्थिति के निर्मे तृग्गादिक के धर्मश्रवस्ममण्डप ग्रादि बनवाना योग्य है ।

, स्याः---

शुद्धी, पापाग की शिला, काष्ट का फलक (काष्ट भन्या भूमि मे लगी हुई हो, भूमि मे ऊँची न हो, वक्रता रहित हा, निष्कम्प हो, धरीर प्रमाग हो, छिद्र रहित, जोड रहित और कोमल हो) तथा तृग् मय संस्तर समाधिमरण के योग्य है। मन्तर का मस्तक पूर्व या उत्तर दिशा मे होता चाहिय। प्रयांत् क्षपक का मुन परिचम या दक्षिण की घोर होना चाहिय।

उच्या जारोहण:---

शास्त्रीक्तिविधि से मस्तर का निर्माण हो जाने के बाद ज्या पुण्याहवानन, बृहद्द्यान्ति धारा एवं दशो दिशायों की पृति भादिक प्रारम्भिक प्रायभ्यक त्रियाएँ हो जाने के पदचार अपक महत्त्वभूत पचपरमेष्टियों को नमस्तार बरके तथा उन क्षत्र के स्वामी में पृत्या करने महामन्त्र का उत्तारण करते हुवे मनवजन-काय नी गुहना पूर्वत शस्त्रा ग्रहण करें।

वैपाष्ट्रयः--

शाया प्रह्मा के बाद निर्यापकानामं की पालानुसार कामरामुग्त के भारी स्रोद नेपादुरा चरते में निपुरा सीगण ने श्रविक ४८ श्रीर कम मे कम दो मुनिराजों को क्षपक की वैयाक्त मे मावघान रहना चाहिये।

तीन प्रकार के माहार का त्यागः —

ग्रनेक प्रकार के कठिन तप करते हुये जब क्षपक की ग्री ग्रल्प रह जाय तव क्षपक गुरु मे तीन प्रकार के ग्राहार त्यांग[‡] लिये विनय करे, उस समय ग्राचार्य को ग्रशन, खाद्य एवं स्वा इन तीन प्रकार के ग्राहार क्षपक को दिखाना चाहिये। यदि हैं न किया जायगा तो समाधि विगडने का भय रहता है। मी श्राहार मे क्षपक की विशेष श्रीभलापा दिखाई देती है तो ग्रावी अपने मदुपदेश के द्वारा मम्बोधन करते है, और क्षपक जलपानी के सिवा अन्य तीन प्रकार के आहार का सहपं त्याग करना है। ,क्षमा याचनाः—

नीन प्रकार के आहार त्याग के बाद क्षपक मर्व मन क्षमा याचना करता है, तथा स्वय मी सर्व सघ के प्रति हैं। धारम्। करता है।

अन्य कर्तृच्यः--

कफ नाश, पित्त के उपशमन श्रीर बायु की रक्षा के श्राचारत मे प्रयन्त र रना चाहिए। उदरमल का निराकरण व

[?] द्व्वपयामम्बिन्चा जड कीरड तस्म तिविह्वीमरण् । विभाग विभाग विभाग कि स्मुद्री होज्ज सी सबस्री ॥धै भग० ग्रा० पृ० ै

निये मधुर श्रादि पेय पिलाना चाहिये, तथा अनुवासन श्रादि या द्वारा उदर शोधन श्रर्थात् मलविरेचन करना चाहिए ।

जिह्ना बल, बचन शक्ति और श्रवग् शक्ति की सुरक्षा, य की निर्मलता तथा धर्मश्रवग् की शक्ति की मुरक्षा के निम्नित के एवं कपायले द्रव्य के पूब फुल्ले कराना चाहिए। कानी एवं नाशापुटों में तेल ढालना चाहिए और स्रावय्यकतानुमार प एवं हाथ पैरों को जल ने प्रकालन करना चाहिए।

१क को निर्यापकाचार्यका मदुपदेशः—

सर्वे प्रयम आचार्य क्षपक के मिच्यान्व का यमन वराते तु शिक्षा देते हैं।

संका.—जब मिथ्यात्व का त्याग करने के पश्चान ही निव्रत पारण किया जाता है, तब यहाँ ममाधि काल में मिथ्यात्व गांग के उपदेश की क्या मार्थकता होंगी ?

ामाघानः--

प्रापका कथन सत्य है। मोद्यमान मे पग न्याने के इन्तुत्र वि प्रथम निष्पात्य का ही त्याग करते हैं. हिन्तु "प्रविद्याभ्याम स्कार्यस्यम क्षिणते मन" प्रयान् प्रवादिकान में प्रदिया-गण्यात्व धादि के प्रभ्यान के मन्कारा ज्ञाग मन प्रयस होता [या वितिष्त होना रहता है। जैसे निरागन में दिन में निशम

१ तेन्त्रवसायाचीहि - स्वत्र ग्रह २॥ %म्बर सार पृष्ट २०००

करने वाला सर्प निवारण करने पर भी विल में ही प्रवेग कर्र है, रोकने पर भी नहीं रकता, उमी प्रकार समारी जीवों के हूँ किया विल में अनादि काल से निवाम करने वाला मिय्याद र्रें सर्प वारम्वार रोकने पर भी नहीं रकता, प्रवेश कर ही जाती अतः अवतो हो या मुनीश्वर हो अववा कर हो सभी को मिथ्यात्व के अमाव की और सम्यक्त्व हव्ता में भावना निरन्तर करना चाहिये।

भो श्रात्मन्! तीनो लोको मे ग्रौर तीनो कालो निथ्यात्व रूपी महाशत्रु के द्वारा जो दुन्व दिया जाता है, कें दु ख श्रीन, विप एव कृष्ण सर्प ग्रादि किसी के द्वारा भी ते दिया जाता, वयोकि श्रीन ग्रादि पदार्थी से एक ही भव में दे होता है श्रर्थान् मारते है, किन्तु मिथ्यात्व शत्रु तो ग्रसम्यात में श्रनन्त भवो मे वारवार मारता है।

भो साधो ! यह जीव मिथ्यात्व के प्रभाव से ग्रन्तः ग्राम्त में जल कर, जल में दूब कर, पर्वतो से गिरकर, वर्ष में पड कर श्रीर शस्त्र धान से मरा है। श्रनन्त बार निहं दे दृष्ट पशुश्रो के द्वारा खाया गया, दृष्ट मनुष्यों के द्वारा मारा श्रीर बर्ग्दागृह श्रादि में मटा, रोगों की तीव्र वेदना से मरा, श्रीर प्रमाण एवं उप्पा धीन की वेदना से मरा। श्रनन्त बार धीं यंगीपाग गत जाने से मरा, दारिद्रता की पीड़ा में मरा र्ति रही तर करा आय। पर हे मुने । सम्पूर्ण दुर्गा का मून मिरवान्द है, धन, इमका प्रयत्न पूर्वक स्थाग करा।

जिसप्रकार विष वार्ग से विष्य पुरुष का मराग श्रवस्य-भाषी है और प्रतीकार रहित है। उसी प्रकार मिच्या शब्य में ष्य माधुका ससार परिश्रमाग श्रवश्यम्भावी है। उन दृगों से बाने के तिये जीई समर्थ नहीं है।

श्रहो क्षपकराज । मिथ्यात्व के सद्भाव में धारण विया मा दुउर चारित्र भी जीव को समार के दृश्यों से छुड़ाने में नमर्ग ही है। जैसे गिरि महिन कड़वी तूमडी में रखा हुआ दूध कड़क के गिरि रहिन तुमडी में रखा हुआ दूध मधुर होता है उसे कार मिथ्यात्व युक्त जीव के नम, बन, समम कव नारित्र विद्याल को प्राप्त होते हैं और मिथ्याल रहिन बढ़ी नम छाड़ि मन होते हैं।

हे मुनिराज । यह मिथ्यात्व परभव में तो तुष्य देता ही हिन्तु इसका बहुबा फान तत्काल भी प्राप्त हो जाना है। र्हेन पृथी मन्त्री मिथ्यात्व के तीव उदय ने प्रन्था होतर मैनि में प्राः।

संघश्री मन्त्री की कथा

कान्त्र देश के कत्यापुर नगर में सम्बद्ध्य गुगा में इम्मित राजा धनदल राज्य वरते थे। उनका सञ्ज्ञभी नाम का न्त्रों बोद्धधर्मायतम्यो था। एक दिन राजा भीर मन्त्रा दाना हैं वी रहा पर स्थित थे। यहां उन्होंने बारमण्ड्रि धारी गुगार हिंगराजों को जारे हुये देशा। राजा ने उसी समय उत्तर हैं। मन्त्रार किया भीर पहीं विराजसार होतर धर्मोद्दश दने सी

प्रार्थना की । मुनिराजो ने राजा की विनय स्वीकार कर धर्मांपदेश दिया, जिससे प्रभावित होकर मन्त्री ने श्रावक के व्रत ग्रहण क लिये ग्रीर बीद्ध गुरुग्रो के पास जाना छोड दिया । किसी एक दि वौद्ध गुरु ने मन्त्री को बुलाया। मन्त्री गया, किन्तु विना नमस्कार किये ही बैठ गया। भिक्षु ने इसका कारए। पूछा, तब समश्री है श्रावक के व्रत ग्रादि लेने की सम्पूर्ण घटना सुना दी। बौद्धगुर र्जनवर्म के प्रति ईर्पा से जल उठा श्रीर वोला—मन्त्री ! तुम ठगारे गये, भला श्राप स्वय विचार करो कि मनुष्य श्राकाश मे कैसे ^च सकता है ? ज्ञात होता है राजा ने कोई पडयन्त्र रचकर तुरहे. जैनधमं स्वीकार कराया है। निक्षक की वात सुनकर ग्रस्थि वृद्धि पापात्मा मन्त्री ने जैनधर्म छोड़ दिया। एक दिन राजा अपने दरवार मे जैनधर्म की महानता श्रीर चारणऋदिधार मुनिराजो के चमत्कार सुनाये, श्रीर उस घटना को सुनाने क यनुरोय मन्त्री मे भी किया । मन्त्री बोला—"महाराज ! ग्रसम्भ है, न मैने अपनी भौगों से देखा है, श्रोर न इस प्रकार की बात गम्भव है"। मन्त्री को भ्रमत्य बात सुनकर राजा को बहुत विस्म हुमा किन्तु उसी क्षण मन्त्री के दोनों नेत्र पूट गये, ग्रीर कर दुर्गति का पात्र बना । "जैमी करनी वैमी भरनी" के अनुमार ही उमने फन प्राप्त किया ।

ते क्षपकराज । जिस प्रकार सम्यक्त्व का त्याग करें भिण्यान्य भाव घारण करते से सपत्री दुर्गति का पात्र बना, उसें प्रकार यदि तुम भी मिष्णात्व को घारण करोगे तो दुगति के पा

प्रार्थंना की । मुनिराजो ने राजा की विनय स्वीकार कर धर्मापदेग दिया, जिससे प्रभावित होकर मन्त्री ने श्रावक के व्रत ग्रहण क^र लिये श्रीर वौद्ध गुरुग्रो के पास जाना छोड दिया । किसी एक ^{दिन} वौद्ध गुरु ने मन्त्री को बुलाया। मन्त्री गया, किन्तु विना नमस्कार किये ही वैठ गया। भिक्षु ने इसका कारण पूछा, तव सघशीन शावक के व्रत ग्रादि लेने की सम्पूर्ण घटना सुना दी। वीढगुरू जैनधर्म के प्रति ईर्पा से जल उठा ग्रीर वोला—मन्त्री । तुम ठगां गये, भला ग्राप स्वय विचार करो कि मनुष्य ग्राकाश मे कैसे व सकता है ? ज्ञात होता है राजा ने कोई पडयन्त्र रचकर तुर जैनधर्म स्वीकार कराया है। भिक्षुक की वात सुनकर ग्रस्थि वुद्धि पापात्मा मन्त्री ने जनधर्म छोड़ दिया। एक दिन राजा अपने दरवार में जैनधर्म की महानता श्रीर चारणऋद्विधार मुनिराजो के चमत्कार सुनाये, श्रीर उस घटना को सुनाने क अनुरोध मन्त्री से भी किया। मन्त्री बोला—"महाराज! असम्ब है, न मने श्रपनी माँखों से देखा है, श्रौर न इस प्रकार की बा सम्भव है"। मन्त्री को ग्रसत्य वात सुनकर राजा को बहुत विम्म हुमा किन्तु उसी क्षागु मन्त्री के दोनो नेत्र फूट गये, ग्रीर व दुर्गेति का पात्र बना । "जैसी करनी वैसी भरनी" के अनुसार है उमने फल प्राप्त किया।

हे क्षपकराज । जिस प्रकार सम्यक्त्व का त्याग है मिथ्यान्त्र भाव घारण करने से सबश्री दुर्गति का पात्र बना, उ^ई प्रकार यदि तुम भी मिथ्यान्त्र को घारण करोगे तो दुगति के भी बनोगे। श्रतः श्रपने परिग्णामो को सप्हाल में निरन्तर प्रयत्न-

भन भाचार्य सम्यवस्य के उपकारों का दिग्दर्शन कराते हैं :--

हे क्षपक ! तीनो लोको ग्रीर तीनो कार्तो में ऐमा कोई भी मुग नहीं है जो सम्यवस्वरूपी महाबन्धु के द्वारा न दिया जाता हो।

भी भन्दात्मन् । सम्यद्दांन समार के समस्त हुत्यो का नाल करने में समये हैं, बन उसके धारण और रक्षण में प्रमादी एवं श्रानसी मन बनों। निरन्तर ऐसा उद्यम करो जिसमें सम्पद्ध हुँउ और उज्ज्वन बना रहें, बवाति ज्ञान, चारित्र, नप और बीएं की श्रापार जिला सम्यद्धांन ही है। जैसे नगर में प्रवेश करने का कारण हार है, बिना द्वार के नगर में प्रवेश नहीं किया जा सकता। उसी प्रवार ज्ञानादि घाराधनाओं में प्रवेश करने का द्वार सम्यवत्व है। जैसे मुस की घोषा नेत्रों ने है, उसी प्रवार ज्ञानादि धननत्वुणों की द्योम सम्यव्दर्धन में है। जैसे पृक्ष की ध्वित सम्यव्दर्धन के है। जैसे है, ग्रेस हो श्रातीक ग्रुणों की ध्वित सम्यव्दर्धन में है, ग्रेस हो श्रातीक ग्रुणों की ध्वित सम्यव्दर्धन में है, ग्रेस हो बद्धान करने सम्वित्र स्वार्धन के है। ग्रेस हो की त्या श्रातीक श्री प्रवित्र के लिये यह भयो ध्वीर प्रवार होगों का विनाश कर सम्वव्दर्धन विद्युद्ध करना स्वाह्य ।

भी भव्य ! मध्यश्याने वे सामने लीन लोग की सम्बद्धा | का कोई मृत्य नहीं है । देखों ! याजा ध्रीरियक ने सम्बद्धा के

प्रार्थना की । मुनिराजो ने राजा की विनय स्वीकार कर धर्मीपदेश दिया, जिससे प्रभावित होकर मन्त्री ने श्रावक के व्रत ग्रह्ण ^{कर} लिये ग्रीर बीद्ध गुरुग्रों के पाम जाना छोड दिया । किसी एक ^{दिन} वौद्ध गुरु ने मन्त्री को बुलाया। मन्त्री गया, किन्तु विना नमस्कार किये ही बैठ गया। भिक्षु ने इसका काररा पूछा, तब सघशी ने श्रावक के व्रत अदि लेने की सम्पूर्ण घटना सुना दी। वीड्रा जैनवर्म के प्रति ईर्पा से जल उठा श्रीर वोला—मन्त्री ! तुम ठा गये, भला ग्राप स्वय विचार करो कि मनुष्य भ्राकाश में कैसे व सकता है ? ज्ञात होता है राजा ने कोई पडयन्त्र रचकर तु जैनघमं स्वीकार कराया है। मिक्षुक की वात सुनकर ग्र^{ह्वि} बुद्धि पापात्मा मन्त्री ने जैनवमं छोड़ दिया। एक दिन राजा अपने दरवार मे जैनधर्म की महानता और चारणऋदिया मुनिराजो के चमत्कार सुनाये, श्रीर उस घटना को सुनाने व यनुरोध मन्त्री से भी किया। मन्त्री बोला—"महाराज! असम्ब है, न मेंने अपनी **माँ**खों से देखा है, और न इस प्रकार की बी सम्भव है"। मन्त्री को ग्रसत्य बात सुनकर राजा को बहुत विम्न हुया किन्तु उमी क्षागु मन्त्री के दोनो नेत्र पूट गये, ग्रीर व दुगंनि का पात्र बना। "जैसी करनी वैसी भरनी" के अनुमार ह उसने फल प्राप्त किया।

हे क्षपकराज । जिस प्रकार सम्यक्त्व का त्याग । मिथ्यान्त्र भाव धारमा करने से सबकी दुर्गति का पात्र बना, उ प्रकार यदि तुम भी मिथ्यान्त्र को धारमा करोगे तो दुगति के प र्षेनोगे । श्रतः श्रपने परिग्णामो की सम्हाल में निरन्तर प्रयतन-श्रील रहों।

अब भाचार्य सम्यक्त के उपकारों का दिग्दर्शन कराते हैं :--

है झपक ¹ तीनों लोको भीर नीनों कालों में ऐसा कोई भी सुख नहीं है जो सम्यक्त्वरूपी महाबन्धु के द्वारा न दिया जाता हो।

भो भन्यातम् । सम्यादर्शन ममार के समस्त हु सो का नाम करने में समयं है. प्रतः उसके धारण धीर रक्षण मे प्रमादी एवं भानसी मन बनो । निरन्तर ऐसा उद्यम करो जिनसे मम्यक्ष्य हुत भौर उज्ज्वन बना रहे. क्योंकि ज्ञान, चारित्र, तप भौर वीयं की भाघार शिला गम्यग्दर्शन ही है । जैसे नगर में प्रवेश करने का कारण द्वार है, बिना द्वार के नगर में प्रवेश करने का कारण द्वार है, बिना द्वार के नगर में प्रवेश करने का द्वार मम्यक्ष्य है । जैसे मुख की घोभा नेवों में है, उसी प्रकार ज्ञानादि धनन्तगुणों की शोभा सम्यव्यंत में है । जैसे वृक्ष की स्थित मृत्र (जड़) में है, वैसे ही घात्मीक गुणों की ध्वस्थित मन्यग्दर्शन में है, ऐसा हुद विश्वस करने माधिमरण स्थीवार करने वाले धापको ज्ञानादि थेप भाराभनाभों को खुद्ध के नियं नम भणों भौर पच्चीस दीपों का विनाश कर नम्यग्दर्शन विश्व करना माहिये।

ेल्य भारत भी सध्य ! मध्यपदर्शन के सामने खीन जोक की सम्पदा { |का कोई मूर्य नहीं है। देखों ! राजा श्रीशाक ने सम्पक्त के प्रमाव से ३३ सागर की नरकायु को काट कर मात्र ६४ हजार वर्ष प्रमाण बना ली थी, ग्रीर उमी सम्यक्त्व के प्रमाव से वे भविष्यत काल के प्रथम तीर्थं कर होने वाले हैं, ग्रत. ग्राप ग्रविन नाशी मुख की प्राप्ति हेतु सम्यक्त्व रूपी श्रमूल्य रत्न की प्रयत्न पूर्वं करक्षा करो।

नोटः—यहाँ राजा श्रे शिक की कथा सुनाना चाहिये. यह कया सर्व विदित है श्रत नहीं लिखी जा रही।

श्रव श्राचार्य श्री के द्वारा क्षपक को श्रह्दादि भक्ति का माहात्म्य बताया जा रहा है .—

हे श्रात्मकल्यारा के इच्छुक साघो ! इस ममाधि के ममय श्राप्ते ह्दय मे जिनेन्द्र भगवान् के प्रति अन्तः कररा से भावशुढि पूर्वक विशेष अनुराग होना चाहिये, क्यों कि अकेली जिन भक्ति ही सम्पूर्ण कार्यों को सिद्ध करने मे समर्थ है, मुक्ति के लिये परम कारण है दुर्गति निवारण मे सक्षम है सिद्धि पर्यंत मुखों के कारण भूत पुण्य को परिपूर्ण करने वाली है और सम्पूर्ण स्प मे अपायों को दूर कर मनोर्थों को पूरक है। ग्रहंद भक्ति के सहश प्रति परमेष्ठी, जिन चैन्य (विन्च), जिन चैन्यालय, जिन वचन ग्रीर जिन यमें में भी अनुराग होना चाहिये, क्योंकि परमेष्ठी के गुणों में अनुराग करने वाला हो श्रान्म गुणा में अनुराग करेगा, ग्रीर मोक्ष प्राप्त करेगा।

यका — अनुराग तो बब का कारगा है, फिर पचपरमेही का अनुराग मोक्ष का कारगा कैंगे कहा ? समाधान.—वीतरागी श्रहंन्तादि के प्रति होने वाला अनु-राग, तियय, कपाय, शरीर, एव धनधान्यादि के धनुराग से प्रत्यन्त भिन्न है। प्रधांत् यह धनुराग समस्त परवस्तुधों से राग-भावं का प्रभाव करा कर वीतराग रूप निज भाव मे स्थिति करा देने वाला है, धतः जब तक ध्याम, ध्याता भीर ध्येय की एकता नहीं होती तब तक परमात्मा धादि मे धनुराग करना चाहिये। (भग० शा० प्र०३०३)

जी पुरुष चारी माराघनाभों के मधिनायक पैन परमेहियों में भक्ति नहीं करता, वह उत्कृष्ट गयम घारण करते हुवे भी मानों ऊपर भूमि में बालिधान्य बीना है, नयोकि जैसे ऊपर भूमि में होता गया बीज नष्ट ही जाता है, वैने ही भक्ति विना संयमादि गुण नष्ट हो जाते हैं।

जो पुष्प धाराधनाओं के धारक पत्र परमेष्टियों में मिति किये बिना हो धपनी धाराधना की मिदि चाहना है, यह मानो बीज बिना धान्य की धोर मेंघ बिना वर्षा की बच्छा करता है।

जैसे वर्षा विना घान्य नहीं होता. वैसे ही पनपरमेटी की मक्ति विना चारी झारापनामी की उत्पन्ति नहीं होती। देखों! पद्मरम राजा भक्ति के कारण हो देवों द्वारा पूज्य होता हुमा गणपर हुमा।

राजा पद्मस्य की कथा:---

मगप्रदेश के ग्रन्तर्गत मिथिका नगरी में परमीपकारी
 देशानु भीर नीवित राजा परारंघ राज्य करते थे। वे एक दिन

शिकार सेलने गये । वहाँ उनका घोडा दौडता हुग्रा काल गुफा ^{के} समीप जा पहुँचा । गुफा मे सुवर्म मुनिराज विराजमान थे । मुनि-राज के शुभदर्शनों से महाराज पद्म ग्रति प्रसन्न हुए, ग्रीर घोडे मे उतर कर भक्ति पूर्वक उन्हे नमस्कार किया। महाराजा श्री न राजा को धर्मोपदेश दिया, जिससे वे ग्रति प्रफुल्लित हुए, ग्रीर विनीत शब्दो मे बोले — गुरुराज । ग्राप के सहश ग्रीर कोई मुनिराज इस पृथ्वी पर है या नहीं ? यदि है, तो कहाँ पर हैं? मुनिराज वोले—राजन् । इस समय इस देश मे साक्षान् १२ वे तीर्थंकर वासुपूज्य स्वामी विद्यमान है, उनके अनन्त ज्ञान के मामन में तो श्रति नगण्य हूँ। मुनिराज के वचन मुनकर राजा के मन मे भगवान् के दशंन को प्रवल इच्छा जाग्रत हो गई. ग्रीर वह ग्रपने परिजन पुरजनो के साथ चल पड़ा। उसी समय धन्वन्तरि चर देव अपने मित्र विञ्वानुलोम चर ज्योतिषी देव को धर्म परीक्षा के द्वारा उमे जैन धमें की श्रद्धा कराने के लिये वहाँ श्राया, ग्रीर दर्गनायं जाते हुए राजा के ऊपर घोर उपसर्ग किया, किन्तु भक्ति रम में भरा हुम्रा राजा मित्रयों के द्वारा समभाए जाने पर भी नहीं रका तथा "ॐ नम वामुपूज्याय" कहता हुग्रा प्रस्थान कर गया । समयसरमा मे पहुँच कर राजा ने जन्मजन्मान्तरों ^{के} मिय्या भावो को नाश करने वाले भगवान वासुपूर्य के दर्शन क्यि, दोक्षा ली, श्रीर चारज्ञानी में युक्त होने हुत गग्धर ही गये। इसलिये हे अपन । आपको इस सल्तेखना रूपी सरिता की पार्वरते ने तिये भक्ति सपी नाव का आश्रय ग्रहमा करना वाहिए।

णमोकार मन्त्र के चिन्तन का उपदेश :-

भो मुने ! पच नमस्कार मन्य वा चिन्तन कथायाँ की मन्दना और आराधना की सफलना कराने वाला है। नंमार या छिद करने में ममर्थ है, बयोकि जैसे सेनापित के विना चनुरत्त नेना घुछ नहीं कर समनी उसी प्रकार सल्तेमना के समय पचनमस्कार रूप भाव नमस्कार के विना चारों धाराधनाओं में अपृत्ति नहीं हो सकती। जैसे हाथ के विना घ्वा प्रहण नहीं हो गचती, उसी प्रकार पन्धनमस्कार मन्य की धारण विना धाराधना रूपों पनाका भी प्रकण नहीं हो सकती।

देशो । जय मुभग नाम के घ्रशानी धानव धानि ने इस नमत्त्रारी मन्य के प्रभाव में एक ही भव में मोश प्राप्त कर निया, नव पया नारों घाराधनाओं का मुनायरीत्या पानन करने वाने प्रापता मनार विन्देश नहीं होगा ? चवत्य होगा।

मुमग म्वाने की कथा:--

मार्नेशान्तर्गत नम्पापुरी नगरी णा राजा पातीयात्त या। उनकी रातीका नाम मन्यमित था। उनी नगर में पूपनदान नाम गा एक मेठ रहता था, जिसकी रवी का नाम जिनवती था। इस नेठ के यहाँ मुभग नाम का खाला था, जो मेट की गएए पराया करता था। तीयकाल में एक दिन जब तह गाये विकर पर लौट रहा था तब एक मुलियाज थी ध्यानास्त्र देखा। इस भौष्यमा शीव में में में सबके 'इस विकरण में बह हाओं है हो छहा, यौर राजि भन्न महाम जला कर मुलियाज की शीव छेडना। इस करता रहा। प्रातः मुनिराज ने मीन विसर्जन किया, प्रीन् धर्मापदेश के साथ साथ "एामो ग्रिरिहताएं" यह मन्त्र भी दिया, ग्रीर स्वयं भी यही पद वोलते हुए ग्राकाश मार्ग से चले गये। मन्त्र उच्चारएा के साथ ही मुनिराज का ग्राकाश में गमन देस इर ग्वाले को इस मन्त्र पर श्रद्रल श्रद्धा हो गई ग्रोर वह निरत्तर भोजनादि सम्पूर्ण कियाग्रो के पूर्व महामन्त्र का उच्चारण करने लगा।

एक दिन उसकी गायें गगा के दूसरी पार वती गई उन्हें वापिस लाने के लिये वह गगा में कूदा। कृदते ही उनके पट एक तीक्ष्ण काष्ठ से फट गया। उस समय उसने महामन्त्र के उच्चारण करके प्रपने उसी सेठ के पुत्र होने का निदान के लिया। निदान के फलानुसार वह सेठ के यहाँ पुत्र रूप में उत्पत्र नृग्रा। वालक का नाम सुदर्गन रखा गया। काल पाकर में गुदर्गन ने राज्य वैभव का भोग किया। ग्रन्त में दीक्षा धारगा में भोर स्त्रियों एव देवियों के द्वारा घोर उपसर्ग को प्राप्त होते हुं मोक्षगामी हए।

भो क्षपकराज । ग्रामोकार मन्त्र के एक ग्रक्षर का भा महित स्मरण करने से सात सागर पर्यन्त भोगे जाने वाले पान का, भावपहित एक पद के स्मरण् से ५० सागर पर्यन्त भोगे जाते वात पापो का, भावमहित सम्पूर्ण मन्त्र के स्मरण् से ५० साग पर्यन्त भोगे जाने वाते पापो का नावा हो जाता है, तथा भावपूर्व एक ताल पत करने वाता तीयकर होता है, इसमें सन्देह नहीं है यनः घापको ग्रसस्य दु गो का धय करने वाले ग्रीर इस नि.कष्ठ पंत्रम गाल में भी कल्पवृक्ष के सहश मनोरची की पूर्ण करने वाले उस महामन्य का स्मरण निरन्तर करना चाहिये।

बानोपयोग की महत्ता का उपदेश:-

हे योगी ! स्वतन्त्व भीर परतत्त्व का प्रकाश करने के निये सम्पन्नान दीपक के महश है, भीर चित्तन्त्र मदोन्मन हाथी को बशीभून करने के निये अकुश के समान है। जिस अकार पृचाक रूप में साधन की हुई विद्या पिशाचों को भी मनुष्य के आधीन कर देनी है, उसीप्रकार भनीप्रकार धारोधन किया हुआ सम्बद्धान मन रूपी पिशाच को आत्मा के धाधीन कर देना है, अन. हे धारमानुराणी मुने ! आपकों भी इस शानोपयोग की स्पिरता दौरा भपने मन को धुधादि परिषशों के निनिन्न में उत्तर हीने यात्रे अगुन प्यान में मोड कर धारमाधीन करना चाहिये।

जिस प्रवार विधि पूर्वक पारायन किया हुया सन्त्र कृत्या भर्न में पीध को जपशमित कर होता है, उसी प्रकार दिसम्बर पुरुतनों में पाराभन तिया हुया ज्ञान, मन स्पी कृत्या नर्न की भयद्भरता को उपशमित कर देशा है।

जैसे बरणा (गजनस्था) के द्वारा मदोगमन हावा का पांच कर जनन्दरिजन को रहा की जातो है, अन ही है तक र मस्यामान क्यी करवा ते मन क्या हाथी के बीप कर प्रांत साम्बोक मुगी की रहा करना पारिये।

श्चिम प्रकार द्वारर एक शाह की निविष्ठार हिंदाच प्रदूव

मे असमर्थ है, उसी प्रकार पचेन्द्रियों के विषयों के विना यह मन एक क्षरण भी निर्विकार स्थित रहने में असमर्थ है, अतः इन परमागम में इस प्रकार रमण कराना चाहिये, जिनसे वह सन्ते खना रूपी महायज्ञ में विघ्न उपस्थित न कर सके।

सूर्य ग्रादि के सभी उद्योतों से ज्ञान का उद्योत सर्वात्य है, क्यों कि इस उद्योत को न कोई रोक सकता है, न नाग्न कर सकता है, न हरण कर सकता है ग्रीर न मिलन कर सकता है। यह ज्ञान रूप उद्योत सम्पूर्ण लोक ग्रलोक को पकाशित करने म समर्थ है।

हे साधो ! देगो ! जब यम नाम का राजा तीन स⁹³ रलोको का स्वाध्याय करने से सप्त ऋद्वियो को प्राप्त हुये थे, ^{त्र व} जो मुनिराज जिनेन्द्र कथित सूत्रो का निरन्तर ग्रध्ययन करते हैं उनका तो कहना ही क्या ?

यम राजा की कथा :--

उदु देशान्तगंत धर्म नगर मे राजा यम राज्य करते थे।
उनकी रानी का नाम धनवती, पुत्र का नाम गर्दभ और पुत्री वी
नाम को गिका था। किमी ज्योतियों ने को गिका को जन्मपित्री
देख कर राजा मे कहा कि इस कन्या का जिसके नाथ विक्री
होगा यह समार का सम्राट होगा। यह बात सुनकर राजा के
अन्य शुद्र राजा थे। देशि में बचाने के निये कन्या को बड़े विक्र

एक समय धर्म नगर मे सुप्रमांनाय ४०० मुनिरातों के साथ आये, भीर नगर के बाहर उद्यान में ठटर गये। अपनी विद्वान के गर्व में गरित राजा यम समस्त परिजन और पुरजनों के साथ मुनियों भी निन्दा करता हुया मंघ के दर्भन में जा रहा था, किन्तु गृत्र निन्दा और ज्ञान मद के कारण मार्ग में ही उसना सम्पूर्ण भान तोष हो गया, और वह महामूख बन गया। इस धनहोंनी घटना में राजा धरयन्त दुःगी हुआ, और उसने पुत्र गर्दभयों राज्य भार देकर ध्रमने ध्रम्य ४०० पुत्रों में साथ दीक्षा लेखी। बीक्षा दिने में बाद भी वे मूर्ण ही रहे। अर्थात् प्रमानकार का उप्यारण भी वे नहीं कर सकते थे। इस दुन्य में दुन्पित होतर यम मुनिराज गुरु में बाजा निजर सीर्थ याता को चल दियं। मार्ग में उन्होंन गर्दभ गुक्त रूप, संद सेनते हुये वालक धौर में एक एवं सर्प के निमित्त में हीने वाली पटनाकों में पेरित होनर नीन सक्टरनोंकों की रूपना की, जो निम्न प्रकार हैं—

१ - प्रदृति पुर्णाग्रहगैनिरं गर्दा जत्र पेरहान स्परिद्विति ।

स्रमें --- १ गईभ मुक्त रच में सम्बन्धित है गईभ में तूर १ हो भरे जो में मेत को कामगा, तो परवाताप होगा। सर्पात मानिक मर्पेगा।

- २ पुत्र में मम्बन्धियान्तर गर्दम (गानपुत्र रोजू साधवा (मारेका) प्राप्तस्थाय होता ।
- ः धारमाधिमुल-ने मनगणे गरेस १ प्रीट मु इत रिपय भाग भगी की को कारोगा भी पर्यापा गरे। १ १ १ १ १ भगीत

२ श्राण्णात्व कि पालोवह तुन्हे पत्यिण वृद्धि या छिईं श्रन्छइ कोणिग्रा इति ।

श्रयं :—१ वालकों से सम्वन्धित:—हे वच्चो । तुम्हारी चुढि मे क्या पत्थर पड गये हैं ? तुम्हारी को गिका (गेंद) तुम्हारे पास वाले गड्ढे मे पड़ी है। तुम इधर उधर क्या देखते हो।

र पुत्र की श्रोर:—हे पुत्र । तुम्हारी कोिंग्यका (विहिन) तुम्हारे पास वाले गड्डे (तलघर) में है, तुम इघर उधर विशेषित हो।

३ त्रात्माभिमुख—रे मन रूपी वालक । तुम्हारा (कोणिका) सुख तुम्हारे भीतर है। तुम इघर उघर (बाह्य पदार्थों मे) खोजते हुये क्यों व्ययं दु खी हो रहे हो।

> ३ श्रम्हाणित्य मय दिहादो दीसदे भय तुम्हेति। श्रयं.—१ घटना की ग्रोरः—रे मेढक! तू मुक्त से मन

हर। पीछे वाले मर्प मे भय कर।

२ पुत्र की श्रोर — रे गर्दभ (राजपुत्र)! तू मेरे ते भय मन कर-तेरे पीछे वाले (मन्त्री) से भय कर।

३ श्रात्माभिमुख:—हे श्रात्मन् । तू श्रपने स्वभाव है भय मन कर-श्रपने पीछे लगे हुए रागद्वेप श्रादि से भय कर।

यम मुनिराज, माघु सम्बन्धी प्रतित्रमणा, स्वाध्याय एवं कृति वर्म स्नादि सभी त्रियाण उन तीन खण्ड दलोंको हारा हैं। किया वरते थे, दसीके बन से उन्हें सात ऋद्वियाँ प्राप्त हैं। गई थी।

हे धपकरी यम मुनि की अपेक्षा तो आपके पास बहुत कान है, अतः आप उस ज्ञान के बन्द में अपनी समाधि के अनुकान को सफन बनाने का अपन्न करों।

नारित्रागधना की शुद्धि का रपदेश-

हे सारो ! गुरु हारा प्रदक्त पाँच महात्रन, पाँच समिति भीर तीन गुष्टियो ना विधिवत पानन परके सारित्र पी विद्युद्धि करना चाहिरे, वयोकि चारित्र की विश्वदि हैं। कर्मा का गवर मोद निर्देश करा पर मोध प्राप्त वसने में समर्थ है।

चारित्रत्यी महारत के ज्यार प्रमाद गर्या चोरों की हीं लगी हुई है, यहाँ राजि प्रायः समाप्त होते चो है (क्रीयन कुछ कामों का है। ऐसा न हो कि जुम्हारी गाड (मोह) निद्राः इन चोरों को रस्य नुराने का धवनर प्रशान करा दे।

हे सारतः ! देनो ! मगुमिश्यमा यादे भोहे पराम ना मन्त्रय करने हुने यहत काल में मगु एक दिन कर पार्श है, किन्दु मगु का द्वाहुक पुर्य एक दारा में उस मथु दारी का भेद कर जनका सारभूत पदामें निकाल कर कि जाता है। इसी प्रकार सारभूत पदामें (समय या सारित्र) जनकर्म, परीयह, योग छाटि को तीव बेदना भीर क्याय छाड़ि के हारा लगु किया दा सकता है, धन इसकी मुख्या का पुर्ध ध्यात रहते हुने इसकी मुख्य में प्रयानशील रही। हे मुने ! इस समाधि क्यो सम्वत के द्वारा सयम का पूर्णता कर लेना चाहिये, किन्तु यदि पूर्णता न कर सको तो कम से कम चारित्र की जितनी विद्युद्धि है उसे तो मत छोडो।

तप आगधना की शुद्धि का उपदेश:--

हे साधो [।] ग्रपने ग्रात्मकल्यागा के लिये चित्त-मक्^{नेग}, दुर्घ्यान, दुर्लेय्या, ग्रालस्य, मुखो मे ग्रासक्तता शरीर का सु^{त्विया} पना तथा श्रीर भी श्रास्रवों के श्रन्य कारगों को रोक कर श्रापकों वारह प्रकार के वाह्याभ्यन्तर तपो की परमविशुद्धि करना चाहिये, नयोकि मायाचार रहिन उज्ज्वल परिस्मामो से किया हुग्रा तप उभयलोक मे विविध प्रकार की ऋदि को प्रदान करने वाला है। वड वः त्र के सदृश ग्रल्प भी तप ग्रसस्यकाल के ग्रगिएात कर्मी का नाश करने वाला है। जैसे विवेक पूर्वक दी हुई शक्तिवान् ग्रौपि भीपण रोगो का नाश करती है, वैसे ही शक्तिप्रमाण किया हुग्रा अन्य भी मध्यम् तप, जनम मरण हपी रोग को नष्ट करने वाना है, समार की महादाह को शान्त करने के लिये जीतलगृह है वामना पूर्ति के लिये कामधेनु है, वाछित फल प्रदान करने के ^{लिये} चिन्तामिंग् रत्न है, उत्तम मगलभूत है, सच्चा शरण है ग्रीर कर्न मपी तृग्गो को दग्य करने के लिये दावानल है ।

भी नपस्थिन । जैसे अपने प्रयोजन को सिद्ध करने वाला स्वामी, बेदना से पीडिन नौकर पर दया न करते हुये उसे अपने वार्क मे प्रेरिन किये रहना है, बैसे ही सस्तर ग्रहण से जीएँ बीर्ण हुये नथा रोगादि बेदना से युक्त इस शरीर रूपी नौकर पर द्या- ट्रिंग मन्ते हुवे, मात्र ग्रपने प्रयोजन (समाधि निद्धि । गी निद्धि में ही प्रयत्नशील रहो । धमध्यान में रत रहने का उपदेशः—

हे भारमन् । इस जीय की माज तक वेदना रहित स्था-धीन, श्रविनाशी, श्रन्तरहित अप्रमास श्रीर निराकुल लक्षमा वाते धारमीय मुख का धनुभव नहीं हुमा, इसीलिये यह जीव दीन-हीनो ने महण विषय मुगो की इच्छा में यन नव भटण रहा है। इन क्षरिंगक मुरो की प्राप्ति के लिये निरन्तर क्रेंटा के फारगा धार्रारीद्र ध्यानो में निमग्त रहता है। देखी ! श्रापने मति घीरना पूर्वक मन्तर ग्रहण किया है पत अब शुमादि वेदना या कंग्मदि की पोड़ा के दशीभूत होकर सन्तापित एद क्वेस रूप नेही होना चाहिए, स्पोकि सन्तापित होना, क्लेश करना, बैगाकृत्य में तथार सामुजनो में कदह करना, विस्ता गणना, परीपह आदि में रीप राप रोना, पट् माण्डयक पादि वियामी में साल्य बण्ना, मानाई धादि स्थान व र देने का प्रश्नावाय क्यना, वेदनः धार्कि है राशकार करना, धरीर पादि की मूल केहिर के फिर्च उपकरण होता, यक्तिक निडा देना योर, बेनुष सब सार्वाच्यान के नधार रे सक विदे इन धार्न रोड ध्यानी की में प्रवृति करी।

चालेंग ही पर्नेश्यान ध्यान में स्थित स्ट्रेने ने सिमें क्योकि कपायो का निग्रह, इन्द्रिय-दमन, चित्त निरोध ग्रीर रति त्रय मे हब्ता ग्रादि लक्षरण धर्मध्यान के द्योतक हैं।

हे क्षपक । रानत्रय ग्रादि ग्रनेक गुगा रातों से भरी हुई तुम्हारी नौका, सस्तर रूपी (समुद्र) किनारे तक ग्रा चुकी है, श्रव कही यह परीपह ग्रादि भभावात के भोको से डूब न जाय। इसकी रक्षा ग्रित ग्रावञ्यक है, ग्रीर वह धर्मध्यान के ग्रवलम्बन से ही हो सकती है. ग्रत चारो प्रकार के धर्म ध्यानों में ही प्रवृत्ति करो।

वैराग्य वर्धक बारह भावनाओं का उपदेश :---

धमंध्यान में निरत है क्षपक ! तुम ससार, शरीर श्रीर भोगों में लगे हुए अपने रागभाव को दूर करने के लिये वैराग्य वर्धक वारह भावनाश्रों का निरन्तर चिन्तन करों। ये द्वादश भावनाएँ वैराग्य की माता है, समस्त जीवों का हिन करने वाली है, दु ख पीडित जीवों को शरराभूत हैं, यातमा को प्रसन्न करने वाली है, परमार्थ मागं को दिखाने वाली है, तत्त्वों का निष्चि कराने वाली है, सम्यवन्त्र की रक्षा करने वाली है श्रीर श्रगुम ध्यानों को नष्ट करने वाली है, श्रत कत्यारा की परम्परा के श्रियुण्ण रमने के लिये नित्य ही इनका चिन्तवन करने चाहिए।

नोट —यहाँ श्रनित्य, श्रश्नरण प्रादि बारह भावनाग्रो का पृथम् पृथक् उपरेश मनाना चाहिये।

घुषा वेदना शमन करने का उपदेश:--

श्रहो नाघो । कर्माधीन होकर, इस भव वन ने परिश्रमण् करते हुए प्रापने श्रनेय सागर पर्यंत्त इस सर्वान-टोक्क्यों छुपा वेदना को भोना है। यह भव श्रापका कृतायं है, जिसमें श्राहार परिषाम पूर्वक श्रापने गुर के मानित्र में मानेवना श्रहणु की है। धहों। धन्य है श्रापता पुरुषायं जो इस छुपा वेदना को श्रामन्त्रित करके जुलाया है। भो श्रपन । दुद्धि पूर्वक बुपाई हुई यह श्रमण्य वेदना भाषकों श्रतिधि है, भन परिक्षामी को सबनेशित करके श्रतिथि का निरादर नहीं पहना, सा माह इसका श्रीदर करते। श्रमीत् पैयंता पूर्वक हमें महन करते हुए भाने भारम कुलो जो सुरक्षा करते।

त्याग करो तथा सन्तोष।मृत रूपी भोजन से ग्रपनी ग्रात्मा वी तृप्त करो।

हे क्षपक ! इसी प्रकार तियंश्वगति जन्य ग्रनेको पर्याया मे अनेको प्रकारो से अमहा भूख की पोडा महन की है। मनुष्य पर्याय में भी वन्दी गृह आदि में तथा नीच, दरिद्र आदि वोटे कुनी मे, तथा दुभिक्ष ग्रादि पड़ने पर भूख से ग्राकुल व्याकुल होते ग्रिन जप्र दु.खो को ग्रनन्त काल तक भोगा है, उसका स्मरण करी, श्रीर सन्तोप रूप श्राहार से इस तपोजनित क्षुधा वेदना की ज्वाता को हढता पूर्वक शान्त करो । देखो । छिद्रयुक्त पात्र के सहश इन शरीर को जीवन भर अनेक प्रकार के भोजन पान से भरा है किन्तु यह कभी पूर्ण नहीं भरा गया, तत्काल म्वाली होता गया वयोकि इसका स्वभाव हो ऐसा है। इसलिए प्रव मल्लेखना की मिद्धि के लिए रागभाव का विनास कर अपने मन को ज्ञानामृत मे तृप्त करो । श्रहो क्षपक । जिस पकार जल के सिचन से चम^{डा} दुगंन्य ही छोटता है उसी प्रकार श्रन्नपानादि देने से यह शरीर रूप चमटा भी विद्या भ्रादि मल के द्वारा दुर्गन्य ही छोडता है भ्रतः श्रव श्रापका उपयोग मल की वृद्धि कराने वाले शरीर के मिनन की भोर कदापि न जाना चाहिए, प्रत्युत दुष्कर तप स्पी ग्रान के द्वारा उसे मुखाना ही चाहिए क्योंकि जैसे भनी पकार मुखावा हुआ चमटा दुर्गन्य रूप विकार को छोट देता है उसी प्रकार तपी में में ती प्रकार मुखाया हुआ। यह दारीर भी मत मूत्र आदि विकास मा छ। द कर निर्मल बन जाना है।

है बीर् । चूर्रिक भ्रापके बारीर में मात्र नगरां स्रीर हुं ही घर्याप बनी है तथापि भ्राप भ्रपना घीर वीरना में इन धुधा-येदना स्पी जगद बिजबी दाक्ति की नष्ट करने में नमर्थ हो, पपनी अपूर्व झक्ति की आध्त करों भीर इन धुवा धत्रका मृतकोद कर स्पन्त सुन के भाजन बनो।

उदर में जो जठरापन प्रज्वलित हो रही है उने पपने टपनोग में लेकर ऐसा विचार मन करों कि यह वेदना प्रति दु गांध है, यह काम निःष्ठण है मेरा महनन होन है धोर गांपु पभी यहुत दिलाई देती है, इन न्धित में में इन धुना देदना भनी सम्कर में प्रपोने मल्लेगना गांपी रत्न की रहा। करने में घनमधं हैं। कापर है इत्यादि। हे माधो ! इन भयद्भर परिध्यति में घाष प्रपोने म्यमण का बार बार स्पर्ध करों, इहि प्रनामुँ भी करके भयते सहत्र म्याभाविक मुख का बहुभव करों। जड़ मनीर के सम्बन्ध स देखान होने बाली प्रह् धुमा मेदना बना धारते जैशादिक धुन हामक राभाव को स्पर्ध कर सकती है है नहीं, सभी नहीं।

हे सारममुनाधी ! इस धुमादि वेदना ने पदीनी सन्तर दम ग्रामेर के माध्यम ने उत्पार होने काने समस्य हुइ हो ने माप बाग देश बनी घोर नवम रूपी कुछ में धारण किहे हुए धेर्व रूपी समूत्र से धुमा रूप मन्ति को शास्त्र कर मारमीर पूर्ण कर सारमीर पूर्ण कर सारम पूर्ण कर सारमीर पूर्ण कर सारम पूर्ण कर सारम सारम पूर्ण कर सारम सारम सारम पूर्ण कर सारम सारम

· दुश देशना समन करने का उपदेशः—

हे बारमण्डावार बीती । यम शहसी में युद्ध वर १ वर्डें

है ? कमजोर है ? या ज्ञान हीन है ? नहीं । नहीं । ग्रनन धर्न के धनी, ज्ञान शक्ति से परिपूर्ण, वैराग्य रस से भरी हुई ग्रीर भेर विज्ञान रूपी रग मे रगी हुई हमारी ग्रात्मा को यह तृपा ग्रादि की वेदना चलायमान नहीं कर सकती । हे क्षपक ! इस प्रकार ग्रात्म शक्ति के ग्रवलम्बन से बैर्य रूप घड़े में ध्यान रूप शीतव एव सुगन्वित जल से तृपा रूपी ग्राग्न की शिक्षा को बुक्ता कर शाल करो श्रीर श्रपने उसी धैर्य रूपी गृह में विवेक रूपी दीपक के उद्योग से निजस्बरूप का ग्रवलोकन करते हुए श्रपने सयमादि गुणों के

इसी प्रकार क्षपक को शय्या परीवह, अरित, रोग, आकीं श्रीर शीतोष्ण श्रादि परीपहों के जीतने का उपदेश देना चाहिंगे विस्तार भय से वह यहाँ नहीं लिखा जा रहा है।

हे आत्मन ! इस समाधिमरण के सर्वोत्तम समय को प्रा करके आराधना सहित मरण के लिए ही प्रयत्न करना नाहि क्योंकि यह अवसर अब अनन्त भवों में भी नहीं मिलेगा। देखी क्यालनी ढारा तीन दिन तक खाये जाने पर भी सुकुमाल महामु ने आराधनाएँ नहीं छोडी, फिर आपके शरीर में ऐसा कीन साव है जो आप आरुलित हो रहे है।

एकमान सनि की कथा :--

धवन्ति देश के उठजैन नगर में रहने वाले सुरेन्द्रदत हैं। भीर यशीनदा गेठानी के एक सुकृमाल नाम का पुत्र या, वी

इतना मुकुमान या कि स्नायन पर पढे हुए राई के दाने भी चुभने थे। दीपक की नौ भी वे देख नहीं सकते वे, श्रीर धतुत्र देशव के बीच स्वर्गीपम भीगों को भीगते हुए मुख पूर्वक छपना जीवन मापन कर रहे थे। एक दिन घायके मामा यद्योगद्र मुनिराज हो ह प्रजीत का पाठ कर रहे थे, उसे सुनवर दन्तें जाति रमस्रा हो गया। पूर्व भयों में भोने जाने याने दुन्तों ती स्कृति मात्र से ने गर्प वठे, योर बनी नमय महत ने निवल कर मुनियान के पान जागर दीक्षित हो गये। भवनी पातु, गाप तीन दिन भी जानकर गुकुमान मुनि लंगन में नने गये चौर यहाँ प्राणीयनमन मन्दान मेयन प्रात्मध्यान में नीन ही गये। इसी समय पूर्वभव के क्षेत्र महकार के यमीभूत होती हुई एक स्थावनी बन्चा सहित धाई धौर उनके दारीर को साना द्युर कर दिया तथासीन दिन कर निरम्बर पाली रही। इन भयद्वार उपनर्ग के या जाने पर भी नृत्याप मृति मुवेर मह्य निज्यत रहे और धानी पारा धाराधनायाँ वे भवनम्बन में ममता पूर्वक धरीह की त्यान गर परमुक्ताने में महस्तित देव हुए।

भी क्षपता ! यह तथा नेयन राज्या यात्र ने निए गाँ। है तिन्तु याने मन मे नायना वारों जिए होई यह सावते गरीर का मान निकाद निकाल बाद का रहा है, उनके लिय प्रकार के कह को माया सावेची चैमा ही तक नया वर्ततान में सावते हैं रे गाँद नाही है हो है नायों ! जियान नहीं कि से प्रकार का पर्कार संज्ञान बाला है, सन है नहां निकाह का जना की साम में करन हूँ, परद्रव्यो मे भिन्न ग्रीर ग्रपने ग्रनन्त गुणो का भण्टार हैं यह शरीर ग्रचेतन है, निन्च है, क्षराक्षयी है तथा मलमूत्र ग्रादि की श्राधार होने से दु खो का स्थान है, इसलिए इस शरीर के माध्यम से उत्पन्न होने वाले ग्रन्प कष्टो के वशीभूत होकर चिरकाल में भावित ग्राराधनाग्रो का विनाश मुके नहीं करना चाहिए।

भो भव्यात्मन् । अव महामुनि उपसर्ग विजेता सुकोशन मुनि की कथा सुनो और विचार करो कि जब वे इतना भयदूर उपसर्ग आने पर भी अपने स्वभाव से विचलित नही हुए तब मेरे शरीर मे ऐसा क्या कष्ट है, जो मैं खेदखिन्न होता हुआ आर्तध्यान रूपी बनी मे भटक रहा हैं।

मुकोशल मुनिराज की कथा:—

श्रयोध्या नगरी मे प्रजापाल राजा राज्य करते थे। उमी नगर मे सिद्धार्थ नाम के सेठ अपनी महदेनी आदि बत्तीस स्त्रियों के साथ सुप्त से रहते थे। बहुत समय ब्यतीत हो जाने के बार उनके सुकोशल नाम का पुत्र हुआ, जिसका मुख देखते ही सिद्धार्थ मेठ मुनि हो गये। सुकोशलकुमार का भी बतीम कन्याओं में विवाह हुआ उनके नाथ वे महाविभूति का उपमीग करते हैं। सुप्त में जीवन यापन करने लगे। एक समय विहार करते हैं। सिद्धार्थ मुनि निक्षार्थ अयोध्या आये। "इन्हें देखकर मेरा पुत्र मुनि हो जायगा" उस भय में मेठानी ने उन्हें नगर में बाहा दिन तमा दिया। "जो एक दिन उम नगर के स्वामी थे उन्हीं की आज उतना अनादर निया जा रहा है" यह सीच कर मुकोशन की

धाम को बहुत दुःस ह्था योग वह राने लगी। सुरांशत ने उसके रोने का कारण पूछा। धाम ने (धाने पिता) मुनिराज के अपमान की वाल मुनार उसी दुन हुआ योर उसी नमय उसी मुनिराज के पान जावर दीक्षा ग्रहण कर ली। वोक्षा तो बात मुनते हो मुगांगत को भी अव्यन्त दुनी हुई धीर पुत्र विगोन जन्म धार्ने त्यान मे मर नर मगध देश के भीद्रित नामक पर्वत पर ध्याफ्री हुई। सिजाय धीर स्काशत मुनिराज न उसी पर्वत पर योग धारण किया था। योग ममाह होने पर किया के निये पर्वत में उत्तर्भ हुँ मुनार मुनिराज वा राश्ची ने देशा धीर अपट कर अपने ही पुत्र मुनिराज पुत्र को गांने देशा धीर अपट कर अपने ही पुत्र मुक्तिल मुनि को गांने देशा धीर वार्य वार्य प्राप्त में उपन्य प्राप्त के प्राप्त कर मुक्ति पर मराम्य प्राप्त कर निया धीर वार्य वार्य प्राप्त माने पर मराम्य प्राप्त कर निया धीर वार्य वार्य प्राप्त पर पर स्वार्य कर मराम प्राप्त कर निया धीर वार्य वार्य के देश हुए।

करने में श्राजतक कोई समर्थ नही हुग्रा, न कोई शरण ही मिला। कोई विशेष पुण्योदय से मनुष्यगति, उच्चकुल, इन्द्रियों की पूण्ता, सत्पुरुषों का समागम तथा भगवान् जिनेन्द्र के परमागम का उप-देश प्राप्त हुग्रा है अत अब श्रद्धान, ज्ञान, योग एवं संयम ग्रादि के श्रवलम्बन से देह से भिन्न श्रपने ज्ञान स्वरूप श्रात्मा का अनुभव करते हुए भय रहित चारो श्राराबनाओं का शरण ग्रहण करों क्योंकि त्रैलोक्य में जीवका हित करने वाला श्रन्य कोई नहीं है। ससार परिश्रमण से छुडाने की सामर्थ्य समाविमरण में ही है।

भो मुने ! देखो ! गजकुमार मुनि के ऊपर कैसा उपमां श्राया था । क्या वे श्रपने लक्ष्य से विचलित हुए ? नहीं । तो श्रापको भी उनके ही सहश धैयं का श्रवलम्बन लेना चाहिए ।

गजकुमार मुनिराज की कथा:-

श्रीकृष्ण नारायण के सुपुत्र गजकुमार श्रित सुकुमार थे। वे श्रपने पिता श्रादि के साथ धर्मापदेश सुनने के लिये भगवान नेमिनाय के समोशरण में जा रहे थे। मार्ग में एक ब्राह्मण की नव यौजना, सर्व गुणसम्पन्ना, मुलक्षणा श्रीर सौन्दर्यमूर्ति पुत्री की देगकर श्री कृष्ण ने उसे उसके पिता से गजकुमार के लिये मगनी करती श्रीर उसे अन्त पुर में भिजवा दिया। भगवान का उपदेश सुनकर श्रीकृष्ण तो सपरिवार द्वारका लौट श्राये परन्तु गजकुमार नहीं लीटे श्रीर जैनेक्बरी दीक्षा धारण करके किमी एकान्त स्थान में ध्यानाम्ह हो गये। जिस लड़की का सम्बन्ध गजकुमार में ध्यानाम्ह हो गये। जिस लड़की का सम्बन्ध गजकुमार में दिया था उसका पिता जगल से समधियों को लेकर लीट रहा बी

उनको दृष्टि की में गजकुमार पर पटी, पह याग बदला हो उटा, श्रीर वीला—"रे दुट ! मेरी घटना प्रिय मृतुमारी पृत्री पी विषया बनाकर वृत्ता हु वन गण है, मे पेनला हु तेरी नापुता की "। ऐसा कह कर उसने वे लगियां जलाई । उपर नालाय के पान की गीती मिट्टी लाकर उसने पत्रतुमार के नालातिक केंद्र जुलिन सिर पर पान बीध कर उसके भीतर पपयते हुए यहार भर दिये। गजनुमार का सिर बेगन के भुते वे सहार दिल गया, परानु गजकुमार मुलिशज ने उत्तर्भ वे पार्थ में ही गमाधिमराम स्वीतार कर लिया था। ये उस तीर प्रिम की गीए के प्रारा भी यहान की हुई याजपनामी में निस्तित नहीं हु प्रीर पान हुन में बनी होंगे एए मोधा को प्रारा हुन ।

त मोनिन् विद्या वा ग्रांता ग्रुप्त में पापन किया जाय तो मश्चामा की घंदना वा ग्रांता पुत्र में पापन क्यांत में नहीं है. स्वीर पूर्वीपानित पापीक्ष्म में पुत्र नेहना है भी भी पापनी उपमें साने उपमें माने विद्या में यह विन्त्रन पत्रमा लालिए कि मैं विद्या है, निर्मान है, मिनिया है, माने इसी है पर ग्रांता है माने हैं माने व्याप है, माने इसी है पर ग्रांता है माने हैं माने व्याप की है जा माने हैं माने प्रांता कार्य के प्रांता कार्य है है माने प्रांता कार्य के माने कार्य कार्य कर कर की साम्वाद प्रांता कार्य कार्य प्रांता कार्य की माने प्रांता कार्य का

श्रहो सावो ! श्रसाताकर्मोदय से उत्पन्न होने वाले इन श्रुद्र रोगो से श्रपने चित्त को श्राकृ लित मत करो । देगो ! सन्त् कुमार मुनिराज के गरीर मे भयद्भर कुष्ट वेदना उत्पन्न हुई थी, उस समय उन्होने उसकी उपेक्षा करके श्रारावनाग्रो का ही सरक्षण किया। श्रापको भी उसी मार्ग का श्रनुसरण कम्ना चाहिए।

सननकुमार सुनिराज की कथा :---

भारतवर्ष के श्रन्तर्गत वीतशोक नगर मे राजा अनन्तवी रानी सीता के साथ कालयापन करते थे। उनके सनत्कुमा नाम का ग्रत्यन्त रूपवान् पुत्र उत्पन्न हुग्रा, जो महापुण्योदय र चकवर्ती की विभूति को प्राप्त कर नवनिधि ग्रीर चौदह रत्नों व स्वामी हुया। एक दिन सौधर्म स्वर्ग का इन्द्र अपनी सभा मे उनके म्प की प्रश्नमा कर रहा था, जिसे मुनकर मिएमाल और रत्नन्न नाम के दो देव गुप्त भेप मे त्राये श्रीर स्नान करते हुए चक्रवर्ती वी त्रिभुवन प्रिय सर्वं मुन्दर रूप देख कर श्राक्चर्यान्वित हुए। इसर्वे बाद उन देवों ने अपने असली वेप में आकर वस्त्रालकारों में प्रलक्ष्त मिहासन पर स्थित चन्नवर्ती के रूप को देखा और विदित हो उठे। राजा ने इसका कारण पूछा तब देव बोले—महाराज! यथार्थं में श्रापका रूप देवी को भी दुर्लंभ है, इसकी तो हमें प्रमन सना है किन्तु मनुष्य का मप क्षिणक्षयी है यह देगकर हमें नेर हमा। जो रूप रुख समय पहिते स्नानगृह मे देखा था, वह मूब दिलाई नहीं देना। यह बान सभामदों की समभ में नहीं ग्राई.

सब देवोंने एक पानी ने भग ह्या घडा मनावा धौर उनने से एक तूंद जल निकाल कर सनामधी में पूछा कि दलाया पहिले में इन भड़े में मुद्ध विधेषना दिखाई दी क्या ? यह गय चमलाए देगक अवयाँ को वैराक्य हो कथा और में बेनेक्बरी दीक्षा भारत करके सपरथरण् में सल्चन हो गंधे । पूर्व पापीदय में उनके नार, धनीर में भयापूर वृत्र रोग उलाह हो गया। एक देव उनते पंचे की परीक्षा जैने के निवे बैद का बेद धारण करने यादा और उचनार धराने का सायत करने लगा तब गुनिशाल बाति - भी वंद । सुने जन्म मराष्ट्र का भवकर रोग द ख दे रहा है, यदि भाग दस रोग मी विवित्सा कर मक्ष्में हो वो करा। मनागड मी बाव म्यार पैद गायात महिला एका घोर नगणों में निगरर छाता-रगानिन् । इस रोग भी राम याना घीषधि तो छाउके पान ही ै। इस प्रशास देव मुनिभाव के शिर्दीय वास्ति की और सरीह में निर्मात परे की प्रवया करता हुन्य रार्ग चन्न पास, कोए हरत-पुमार मुनिराज की गुणु बदना क्षा प्रतिथाग इदिया होती गई शिला मुजियार ने बारों भी में के उन परीकर पर किन्द बाह की धीर धतु हमी को लग कर मीध लगमी के स्वामी दरें।

धारी दारक र दिनार नामे—कि निस्ता हारो ह नाम पहा था, पूर्वरण दे पहा था, जिसके से एक धोर पीत यह पही थी, तो भी महारमा साधु ने उसकी काई निरुष गर्मी की धीर धारीक में गदा निमालि परे, जिल्ह धार्य होता व ना वीई ऐसा भाषका सेंग ही पालब महिजया, और परि कृष्ट है भी का धार्व को विचार करना चाहिए कि यह रोग इम जड पदार्थ को पीडा दे रहा है, किन्तु अमूर्त एव चिदात्मक आत्मा को पोड़ा नहीं दे सकता। जैसे घर मे लगी हुई आग घर को जला सकती है किन्तु घर के भीतर विद्यमान अमूर्त आकाश को नहीं जलाती। अगेर में उत्पन्न होने वाले ये रोग मेरे परम हितकारों हैं वयों कि ये पूर्वीपाजित पाप कमों का विनाश करते है और असेर के प्रति होने वाले राग का उपशम करा कर संवेग की वृद्धि करते है, इस लिये मेरे पड़ोसी शरीर में होने वाले रोगों की मुक्क कोई चिन्ता नहीं है, यदि चिन्ता है तो मात्र इतनी कि चिरकाल से आराधित इन आराधनाओं का विधात न हो।

हे मुने । प्राय देखा जाता है कि कप्ट एव रोगादि के शाक्रमण से पीडित व्यक्ति भ्रपनी श्रद्धा से च्युत हो जाते हैं, किन्तु धन्य है श्राचायं समन्तभद्र को जो महा भयंकर रोग के उत्पन्न हो जाने पर भी श्रपनी समीचीन श्रद्धा से विचलित नहीं हुए।

समन्तभद्र मुनिराज की कथा :---

समन्तमद्र स्वामी का जन्म दक्षिण प्रान्त के अन्तर्गत कान्ची नगर मे हुआ था, आप राजा के पुत्र थे, आपका पूर्व नाम शान्नि वर्मा था किन्तु आप दीक्षा के बाद समन्तमद्र नाम से प्रसिद्ध हुए। आप यहे तत्वज्ञानी और न्याय, व्याकरण एव गाहित्य आदि रिणयों के प्रकाण्ड विद्वान् थे। घोर तपन्वी एव उन्तर विद्वान् होनें हुए भी आपको श्रमातावेदनी के तीव उद्य में मन्मद्राधि नामका भयद्वर रोग हो गया था। आपने आगन

' परम्परानुसार गुरु से ममाधि की याचना की किन्तु "इनके द्वारा ्र चैन पर्न का विदोव उद्योत होने वाला है" यह नमक कर गुरु ने उन्हें समाधि की भाषा न देकर रोग शमन करने की भाषा दी। रोग रामन के माथ माथ ही प्रापने प्रपनी समीचीन श्रद्धा के बन पर राजा से कह दिया कि राजन ! मैं शिविपण्डी की नमस्कार तो कर सकता हैं. किन्तु मेरा नमस्कार सहन करने की मामध्यं विषिषणि में नहीं है। कारण-वे राग, हेप, कोष, मान धौर माया चादि विकारों मे दूषित हैं। जिम प्रकार पृथ्वी के पालन का भार एक सामान्य व्यक्ति नहीं उठा सकता, उमी प्रकार मेगी पृष्ठिक भीर निद्राप नमस्कृति को एक रागद्वेषादि विकारों से धपवित्र देव नहीं गह सकता, किन्तु जो घटारह दोषों में रहित हैं, केवन-मान रूपी प्रयाद तेत के गारक है घीर लोकालीक के प्रकासक है, वही जिन गूर्य मेरे नमस्कार के योग्य हैं और वही मेरे नम-रकार की सहस कर सकते हैं। इसके बाद भी गदि छाप विशेष पाण्ह करते हैं तो हम जियमिन्दी की कुछन नहीं यह नूसन पट जायगी।

जैन धर्न पर क्लिनी सहुट खड़ा, क्लिनी हडता. क्लिना दह विस्थान जिनके बन पर पापाएं। की सिक्टिक्डी में से बन्द के ममान बन्द्रप्रमु भगवान की जिन प्रतिमा दगर करके केन धर्म का उधीन किया।

है यारक ! यार भी शागादिक विकाश से ग्रिक देशा-निक युद्ध, प्रवण्ड क्षेत्र ने शारक श्रमी हायक न्यसाब की कटन

यस में विद्यार मुनिराज उपनमं विजयी यने, उनी प्रकार गारीरिक और माननिक दु:मों पर विजय प्राप्त धरने के निवे भापकों भी ऐसा चिन्तन करना चाहिए कि में देत स्वरूप नहीं हैं। में मुंच की देश हैं। यह सब गरीर में प्रवस्थाएँ हैं। में दारोग में जिल, जान धर्मन से परिपूर्ण, एवं मुद्ध धारमा हैं। सूप ही मेरा स्वरूपत हैं, जन्म-मद्गा मरी पदस्याएँ मारी हैं। इस नमाविष्याम भीर उस्प ध्यान के भवादन में में भी भाजी भागी भागा को उसी प्रयाप पृथ्य पर समान हैं, जिस प्रयाद में में भी भाजी भागा को उसी प्रयाप पृथ्य पर समान हैं। जिस

भी भृतिश्रं में दे मनुत्य का मन ही नने धनधी की उन है.

ितन पृत्यों ने प्रम मन सभी क्षम को हान सभी मृद्ध नोक्षण में

निवि पाधा ने पुत्य पुत्र भोगते हुए प्रम समाद सभी धन्दी ने ही

भागते उनने हैं, तिन्तु को महापुत्रय प्रम मन का द्या में करने को

भागते उनने हैं, उनने उन्ह्य प्रम प्रम को हो है, धीर धार्य य

मण ही कोने से सार्य स्था की स्थिति है काली है धन है

धार्य ! वि धार्म सुनिवाद क प्रद्य प्रमा भी धार्ने मन कर्म कुछ

में मोह स्था कह ना विकास करना पर्य कर दो त्यांत यह कर देन

में साम्य है हो अन्य धीर प्रापका सर्याम हो कार के

नियानी एनिसाद मी कथा :-

क्षात्र पुरुष क्षा बहु के सर्वा पुन्ता है हिन्द कारण करा है है नहीं है तक कि महिने कह पून काल पुरुष कि अर्थ के लोग है है नहीं के कि कि तक कि मुक्क क्षारासक करा कर कर है है है है है है कि कि कार्य कर कर है के कि

दीधा नेकर किलान मुनिराज प्राणेषणमन सन्यास नेकर प्राश्म-प्रान में सीन हो गये। सेना महित पीछे प्राने गांत ध्रे लिए ने कर उन्हें इस प्रयस्था में देना तब यहून प्राश्चवर्गन्तित हुए प्रोर भिन्न पूर्व प्रमास्तार करके राजधूह जले गये। जिलालपुत से जिस कर्मा की मारा था यह सर्कर व्यान्यस्थ्यी हुई प्रीर "इसन दुर्भ निर्देचना पूर्वक मारा था" इस येर का बदना सेने के हेतु यह चीन का एत में जिलान मृति के निर्देश पर येंड गई। उनके देनकी दोना पीन निजान सी प्रोर सारी दार्गर को छित्र निध्य कर दिया जिल्ले उनके पालों में मोट मोटे पोंडानु पढ़ पूर्व। इस प्रवार पाठ दिन तक यह देवी उन्हें प्रनिष्ठं कार्य वेदना पर्नुचारी रहते। जिल्ले प्रमुख प्रदिश्मी पीर प्रणामा गो उन्हों करने वाले मुनिराद प्रवी प्रयान में विचित्र भी विचित्र सह प्राया मुग्निमान पूर्वक धारीर होड़ बर समर्पिनिद्ध की पाड़ित कर हो।

है मुनियान । प्रयासीय भग पाप क्षाप्त याचे विशालपुण न विना पूर्व सम्मान व पाने मन एवं तार्थों को छोड़नह सामने सामम ने निर्मान पाप का प्रमाद कर निर्माणा, सदाह स्थान है सामम ने निर्मान पाप का प्रमाद कर निर्माणा, सदाह स्थान है सामम ने निर्मान पाप का प्रमाद का प्रमाद का का प्रमाद कर हो है सामाण सामम का प्रमाद का प्रमाद की मानाण गर्भ प्रमाद का प्रमाद की मानाण गर्भ का प्रमाद की मानाण गर्भ है कि साम प्रमाद की प्रमाद का प्रमाद का प्रमाद की मानाण गर्भ है कि साम प्रमाद की प्रमाद की

राज्य सिद्दानन को मुनोभित किया। एक नमय धन्य राजा मनवान् नैनिनाय के समजनरण में धर्मोपदेश सुनने के लिए गये थे, वहाँ इन्हें बैराम्य हो गया और वे वही दीक्षित हो गय । पूर्व भव में जो पतुर्या भीर बच्ची के भोजन में अन्तराय डाना था उन पारोदय से प्रतिदिन गीचरी को जाते हुए भी उन्हें नगानार नौ माह तक स्वालार का लाभ नहीं हुसा। स्रन्तिम दिन चे नौरीपुर के निकट यमुना के विनारे ध्यानस्य हो गये। एक दिन यहाँ का राजा शिवार मेलने गया, पर दिन भर में उमें मुख भी राय न मगा। नगर जो नीटनै हुए राजा की दिष्ट मुनिराज पर पहीं। उन्ने देनने ही उन्ना कीचे उचन पड़ा कि इसने ही धान पगरायन विचा है। प्रतियोध की भावना में राजा ने मुनि के दारीर को सीक्ष्म दालों ने क्षेप हाना । सेकटो बालों के एक नाय के प्रहार के मुनियान या सरीर चननी के महन्न अजेरिन हो। यदा धीर गारे दारीर में रक्त की पाराने पृद पड़ी । मूनिराज ने उपना प्रारम में होते ही प्राचीत्रवमन सन्वास प्रत्या कर लिया, धीर चारों पाराधनायों में मनम दोरे हुए प्रनाहन बेडवी होन्द कियोग प्रभारे ।

भी मौगित् । पान शुनिनात्र के गएम की भी भाग जीय भारत भी नाम गर्नेत्रना है जार राज स्थमार्थ भारत शा पायन गरे हैं, गर्नेमान पर्याय के जिनाय में विन्तित गरी ही हैं देग्यूर भागी पर्याय की मने गुन्ती, मान्य गुद्ध एयं उपय ग्रनीन का युगार्थ करते हैं, यही महात् ग्रामार्ग मान्य ग्रामीन के मार्यम

अभिनन्दन आदि पाँच माँ मुनिराजों की क्या :--

यक्षिण भरत में स्थित गुम्भवारबंट नगर हे राजा का माम दण्डम, रामी का नाम सुप्रता घोर राजमन्त्री का नाम याउठ या । बातर मन्त्री जैनपमें का विद्योगी होते घणिमानी मा । एक ममय उस नगर में सभिनान्दन छाड़ि पाँच मी मुनिराज पंपारे। गःपी सालक उनमे झारतार्थं करने के दिए जा रहा या । सार्थ मे प्रो सम्दर्भ नाम के मुनिराज निर्मे भीर मह उन्हों से रिवाद करने गुना । महाराज थी के स्पादाद मिदान्त के सामने वह एक द्रागा भी न दिए गरा भीर पित्रत होता हुमा घर सीट गमा, पर उमरे ह्दम में भारमान की भाग मधकते सगी। उसकी दाहित भी लिए उसने एक भीष को मुनि बना कर दाती। गुण्या वे गरप रे ्रभेत दिया भीर राजा को गरी लाकर कठा कर दिया। उन कृति भेशी भाष्ट्रकी कुशियण विभाग देश कर राजा जीय संगणा ही तया मौर उसन उसी मस्य झारेश है दिया कि मेरे गता में किन्छे दिगान्तर साम् तः ते समा महोते में येप दिव जीता आला जी ण भाग्य ही या । पूर्णने संकाल गढ मुनिगड़ा याँ काली है पर रिया । इस मताम हु मह प्रणाभी की अहल होकर में सुन्। अह भूगत शहर भारत से मही निया स्थीत सुव त्रणान के संप्रकर्णन ें दल करतें को गी। बन मोरा की मारित कर है।

्रियु प्रदेश है कारणात सही कि एक पात्रक प्रकार में विद्यु में के प्री शाविषावित है, कारणात शाद प्राप्ति प्रदेश प्रतास के कोर्टिश पहरे माध्य के लिए पुरूषि, किवान प्रवास सहत के अपूर्ण के



ममापि धोपना

भिय से बितासित होकर नोनो नोव के प्रामी मार्ग होता है। है। विता के पड़ने पर भी म्यामाणिक निर्मयना में सकी प्राप्त विद्वा की रही कर स्वय प्रान प्राप्ती सपाल शानमंद शकीर द्विक जानवे हुए हान में विचलित नहीं लेने ।

नाणक्य मुनिगात की क्या :--

पार्टामपुष महर के राजा नहर के राजि, महराई ध मंग्याय समावे तीन मन्त्री भे । वही निवास करते यान वर्ष पूर्वीतर की देविया नाम की भारत से पाएकर नाम का एक ह में। बाजना मृद्धिमान धोर नेद का पारमामा मा। एक मन्द्र का मन्दी में राजा में नहा-देद ! सापरे उत्तर राष्ट्री है पराई व वी है। बाला ने महादिया, काम देशक कर कीला हो। यह मानी ने पंगा ने बिगा। एवं समय गार का द्वार की या राजव वरी। उसरे मनाबीने प्रप्र-मनाव के धन विन्ता है मध्यक्षी में कर दिया है। यह प्रमाण है। बरोबि करने दे शुल भी देशिया या । धर म्मर्भ कामा की जीव का कला है पुरुषे स्टारिकार मही। स्टारी भी एम क्यार पटे क्रम दिला राजींके के प्रकृति एवंग क्षेत्र रेग्स के ब्राम गुजा प्रकृत नागि कार्य म कर देशके और है से कार्य हो। र देवस की कार्य कर्य सम्बोधित के में न स्टार कर सामी के देशन के द्वारत कर हरता हर है। मानाव हे अरहेब्रह में हुमेरी कुरिए वेच्छिन की विदेशमा ने किया है। हुमें के महिना है with Spitting of the bold that the hand and the manufacture of the same of ही हिंद्र करेंगर के महीत संस्ति की राजी गर्दे की हैं।



हे शायनराज ! चागास्य ग्रादि पांच मी मुनिराजो ने कारे किन को स्वान में उसी प्रकार दिखीन कर दिया या जिस हशार नगर की उनी पानी में किनीन हो जानी है, उसीनिये वे गुभ कर्याभ गर्मी को जनाने वासी ग्रातमा निर्मा ग्रामन प्रकट कर करें । पान ग्रातम शल्यामा ने निर्मा ग्रापको भी ग्राम्न रौड़ स्थान का परिस्थाम गरको धाने निम् ग्रापको भी ग्राम्न रौड़ स्थान का परिस्थाम गरको धाने निम् को उत्तम धर्मस्थान में स्थाना वाहिए।

धरम्पनायारं प्रादि मान नो मुनिराजो पर वलि दाशारा के द्वारा रुपनापुर के घोर उपमर्ग किया गया था। रक्षा-दायन पर्ग में सम्बन्ध रुपने पानी यह क्या नवें विदिन है, प्रतः सर्ग नतें लियी जा रुपी है।

है एनिएर ! झान हुम्मे कर्मादय ने उत्ताप्त होने वाली ध्रमानुभ ध्योद में घला में। तात भी धान्ति पूर्वक महत नहीं को त्राप्त क्षेत्र विधाय करने देशी-कि पाल्यों ने धनशनादि तमीं से स्थाप होरों वाली ध्रमान्त ताप को और लाज्यातमान ध्राभूषम्ति ने म्यार्क से उत्पाद एकं बाली बहिस्सू दार को पैसे महत किया होता?

राष्ट्रवी की कथा :--

प्रतियाणित महार पूर्ण के प्रभाग ने दुनिय पुर्वीयन प्राप्ति तथा राज्य राष्ट्री की कीत जार पारण्य होश्या मधुना ने नाज्य करते है। विभी रुक्त नेकिसाय करवात के निर्माण का समानार , पूर्ण प्रतियोशिय वैद्याग्य की यहां भी से से सपने समसे पुर्वी लिया गया। कावि मन्त्री निरन्तर नन्द वश के विनाशको सम्बं रखने वाले मनुष्य को गोजता रहता था। एक दिन उसने पर पीड़ा देने वाली दर्भ को जड़ से उखाड़ते हुए चाएक को दे श्रीर विचार किया कि यही व्यक्ति नन्दवश का नाग कर सर्व है। एक दिन भोजन के लिए श्रग्र श्रासन पर बैठे हुए चाएक व गर्दन पकड़ कर कावि मन्त्री ने वाहर निकाल दिया, श्रीर बोना-कि इसमे मेरा कोई श्रपराध नहीं, मुंक तो यह कार्य राजा वी श्राजा से करना पड़ा। चाएक्य इस श्रपमान को न सह सका श्रीर उसने शक्ति संचय करके राजा को मार डाला, तथा स्वय ने वहने काल तक राज्य किया।

एक समय राजा चाग्रक्य ने महीवर मुनिराज के समीर दीक्षा घारग करली । कुछ ही दिनो बाद इन्हें श्राचायं पर कि गया श्रीर ये पांच सी शिष्यों के साथ वनवास देश के तीर नगर में श्राकर ठहर गये। श्रपनी श्रल्प श्रायु जान कर चार् ने वहीं प्रायोपगमन संन्यास धारग् कर लिया।

राजा नन्द का दूसरा मन्त्री सुवन्धु था, जो राजा मृत्यु के वाद कांचपुर के राजा सुमित्र का मन्त्री हो गया या सुवन्धु मिथ्यादृष्टि था और उसे राजा का नाग करने वाले वाले पर कोंघ भी वहुत था, ग्रतः चाएाक्य से वदला लेने के प्रक्रित से उसने मुनिराजो के चारो ग्रोर खूव घास एकत्रित करवा राज्या लगवा दी। चाएाक्य सहित समस्त मुनिराजो ने सहनार्ति पूर्वक उपसर्ग सहन किया और शुक्लव्यान रूपी ग्रास्मानि के कमों का नाग कर निर्वाण प्राप्त कर लिया।

हं ध्यकराज ! सामुक्त्य क्रांदि पाँच सौ मुनिराजो ने वर्त जिस को ह्यान में इसी प्रधार विलीन कर दिया था जिस रार नमक की हुनी पानी में विलीन हो जाती है, इसीलिये ये म क्ष्मुम कमों को जलाने याची घारमा हुनी ग्रन्ति प्रकट कर के। घरने ग्राह्म करवाम के लिए ग्रापकों भी भ्राही रोड स्थान र परित्यान पारके भ्राने नित्त को जलम धर्मध्यान में माना साहिए।

परामनाचार्य पादि सात नो मुनिराजो पर बनि दक्षार के अस इस्तनापुर में पोर उपमर्ग किया गया था। रक्षा-त्यान पर्य ने मस्यस्य रसने याची गई प्रयो सर्व विदिन है, धनः असे नहीं निर्माण रही है।

दे मुनियर रे पाप शुर्गर प्रमोदय में उत्पन्न होने यानी श्पानुका पादि की प्रत्य को नाव की वालित पूर्वत महन नहीं की जानी किया विचान करने हेगी-कि पाप्त्रवों ने सन्धनादि तदों में अवस होने बानी पाप्त्र नाव को भीर जाउन्हरमान पासूबगों के गम्पके में उत्पन्न होन पार्थ प्रतिस्त्र दाद को बंग महन जिस होगा ?

पाण्टवी की कथा !-

पूरीसिन्धि महान्याच्याचे प्रभाव से पुलेत हैं एक राज्य सामुक्षी भी भीत पार पार्काय दक्षिण से रूको ते । हेंडको स्याप सेस्तिताल स्थापन् से विष्णीस् रूकि पार प्रभाव से सेस्टिकों स्था स्थीर है क्यों कि ये सब वस्तुएं भ्रान्ति से रम्य प्रतिभासित होती हैं। यथार्थ मे विचार करने पर कदली तरु के सहश ग्रसार है। जीवन की इच्छा करने से इस लोक मे हास्य का पात्र बनना पडता है, ग्रीर परलोक विगडता है। इसलिए प्रयत्न पूर्वक ग्रपनी ग्रात्मा को इस ग्रतिचार से बचाग्रो।

मरणाशंसा :---

है नरोत्तम । दुसह क्षुघादि की वेदना के भय से शीघ्र ही मरने की उच्छा मत करो, क्योंकि इस वेदना से अनन्तगुणी वेदना तुम अनन्तभवों में भोग चुके हो, किन्तु वे सब परवशता पूर्वंक तथा सक्लेश परिणामों से भोगी है, अत कर्मक्षय का कारण न होकर समार का ही कारण बनी । इस शुभ अवसर पर बुद्धि पूर्वंक आमन्त्रित की हुई इन वेदनाओं को यदि साम्य परिणामों से महन कर लोगे तो पूर्वापाजित दुष्कमों का नाश होगा और नवीन आयव का निरोध होगा, किन्तु यदि आपके हृदय में शीघ्र मरण की इच्छा बनी रही तो आप आत्मधाती होते हुए दीधें समारी होगे, इसिंगण आपको अपने हृदय से शीघ्र मरण की इच्छा का परिहार कर देना चाहिए।

मित्रानुगग:-

हे स्राराधक । बात्यावस्था में एक साथ धल में शतने वाते स्राने मित्रों की स्मृति मत करों, उनसे स्तेत् मत करों स्रोद उनस मित्रने की स्राभिताया मत तरों स्थीत् श्रयनी स्नात्मा को मित्रों के साथ हतुरिक्षित मत करों। पूर्व में स्तेतों बार स्रतुभय में प्रायं हुए घोर मोत् कमं के ज्याक से पुनेनिन ऐसे मिलानुरान में परतीक की यात्रा में उद्यन होने याने तुभ धारक को बया भयोजन है ? धर्यान् गुद्ध भी प्रयोजन नहीं है।

शुस्रानुबन्धः ---

है उपायक। इस समय तुम एत्स्यायस्य में अनुभूति सी भी वन्ते विद्यों के विद्याने में पत्राय भार करें। मेरी इस प्रतर को सुरदर स्पी भी, सुन्दर धाना भी, तथा मेने परिमरोध भीतों को भीता पा ऐसा निस्तर भी सर करों, रहीत एक न्द्रिय सुनों के द्वारा भार हुन हमा प्रतर्भ भारत होते तर मनार रही सनी में विरम्भाग करता रहाति।

निदान :--

हे स्पन रहत ! जनम यहि यहन, स्पाधि, इस्नियंत्र अहेन स्थान यहि में समान महिन्द काल में साम्यान मुक्त देने महिन यस्त्रती यहि में मोता जी कालाह मान करी यहि देने महिन महिहारम से में दर्भ प्रवाद महिले में तर यह कालें हिंद स्थान सुद्य में उत्तर मन होते से स्थिति के तर यह को मानम है से प्रतिस्थ महिहार को देन पर ग्री यह की माराधार करने स्थान हुए विस की प्रशित्त को देन पर ग्री यह की माराधार करने स्थान हुए

तियाविकामार्थे का शरितम क्षत्रिय :---

 चिन्तन में क्षपक के उपयोग को नगाने का प्रयत्न करना चाहिए। इसके वाद जब क्षपक के प्राणों का ग्रन्त होने को हो तब से मृत्यु होने तक मधुर वाणीं में घीरे घीरे कानों में णामोकार मन्त्र सुनाते रहना चाहिए।

समाधिमरण का फल:--

यदि तद्भवमोक्षगामी जीव समाधि की साधना करता है तो समाधिमरण का माक्षात् फल तो मोक्ष है मयोकि उत्कृष्ट श्राराधना का फल ही मोक्ष है। यदि मध्यम श्राराधना की साधना की तो जीव तीसरे भव मे कमें रज से रहित होकर मुक्ति प्राप्त करता है श्रीर यदि जघन्य श्राराधना की साधना हुई तो वह जीव सातवें भव मे मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

लोक मे जितने भी सारभूत पद हैं, सुख व अभ्युदय के स्थान हैं, अर्थात् देवेन्द्र का वभय, चअवर्ती की सम्पदा, स्वर्गीय ऋदियां, सर्वार्थ मिद्धि के मुख, और लौकान्तिक देवों का ब्रह्मिंप पद यह सब स्थान चार आरायनाओं में प्राप्त होते हैं। सस्तर गत सब क्षिपकों की आरायना एक सहश नहीं होती, क्योंकि अन्त समय क्षपक का जैमा परिग्णाम रहता है वैसी ही आरायना कहताती है।

जो मुनि या श्रावक इस समाधिमरण की साधना में मन वचन काय में सहयोग देने हैं, समाधि के समय उपस्थित होकर श्राचार का उपदेश मुनते हैं, श्राराजना के समय अपक की सेवा गरते हैं, इनको भन्ति एवं बर्गना करते हैं, वे सभी ओण नियम से भार भाराभनाओं को प्राप्त कर जन्म सफल करते हैं।

धान जहाँ भाराधनायों की नाधना करता है यह वमितन स्थान गज़नाना है कोर जहां उपके धारीर को धान्तम जिया होती है यह निर्धीधिका स्थान गज़नाना है. ये दोने। ज्यान गीर्थ बन जाते हैं। इन स्थानी को यहका से की धारमा पवित्र होती है।

शपक के शव की चेवण करने का स्थान :--

नियोधिका स्थान नगराति स न प्या दूर हो, न प्रति सभीय हो, प्रशास हो, प्रशासतुम हा, विस्तार्थ हो, प्रदेन को हुई हो, प्रत्येय क्लोर तथा प्रत्येत प्रश्लित न हो, विस्तादि हे रहित हो, प्रत्येत होनी वर बहुत नीवी न हो, प्रति गाँवकर गान हो, कह रहित, जोर रहित पार प्राया रहित हो।

किय दिशा में ही !

क्षण को प्रशासिक से निर्वाधिक क्षण रेजाय, वैतिक भौग परिषय दिया से हाना व (त्या. क्यांक का क्षण कियायों के निर्वाधिक क्षण सोग्य है।

वर्षेत्र दिशा की निर्णिषिक्य का पन :--

(श्राग्नेय) दिशा की निपीधिका से तू ऐसा, मैं ऐसा, वह ऐसा इत्यादि रूप में स्पर्धा (ईपां) होती है। पिरचमोत्तर (वायव्य) दिशा से सघ में कलह, पूर्व दिशा से मघ में फूट (सघ का छिन्न भिन्न होना), उत्तर दिशा से संघ में व्याधि श्रर्थात् रोग होते हैं श्रीर पूर्वोत्तर (ईशान) दिशा की निपीधिका से सघ में पक्षपात वढता है, परस्पर में खीचातानी होती है श्रीर प्रथमतः एक मुनि का मरण भी हो जाता है।

समाधिमरण के उपरान्त क्या करें ?

जिस समय क्षपक का प्राणान्त हो उसी समय उसके शव को वैयावृत्य करने वाले मुनिजन स्वयमेव ले जाकर किसी पर्वत के समीप प्रथवा नदीतट श्रादि पर प्रासुक स्थान देख कर छोड़ देवें। यदि श्रकाल (रात्रि) में मरण हो तो वाल, वृद्ध, शिक्षक, बहु तपस्वी, कायर स्वभावी, रोगी, वेदना श्रादि से दु खी मुनी एव श्राचार्य को छोड़ कर घीर, वीर एव निद्रा विजयी साधु क्षपक के समीप रह कर जागरण करे श्रीर कोई महान् श्रात्मवीर्य के घारक मुनिराज क्षपक के हाथ या पैर के श्रगुष्ठ का छेदन करे या वांघ दे। यदि छेदन बन्धन की किया न की जायगी तो धमंद्रोही श्रथवा कौतुकस्वभावी व्यन्तरादि देव मृतक शरीर में प्रवेश करके उठेगा, भागेगा तथा श्रीर भी अन्य प्रकार की कीडाएँ करेगा, श्रयवा सघ में बाघा उत्पन्न कर देगा जिसमें नवीन दीक्षित मुनि, कायर स्त्रभावी एव मन्दज्ञानी मुनिराजों के परिगाम दर्शन, ज्ञान स्रीर चारित्र में शिथित हो जायेने जिसमें बड़ा श्रनधें टो जायगा मयस धर्म में उपत्रम सदा हो जाएगा भनः जामरण चनान भीर धेरन की जिला सबस्य गणना चाहिए।

सपक के श्रव श्रेपण का विधान :---

तिन मुनिराकी का मरण पर्वन, मही के एट, पृश्ते की क्षेट्र भीर जंगल साहि में ही जाना है, जाका हम को पबन साहि में मूल जाना है समया पशु पत्ती महणा कर काने हैं कि जु जो मुनि भक्तप्रधारधान को सामिकार करने महणा की आज हुए हैं तथा जिनकी समाधि हमों निहेद हो ऐसे पुनि, पाधिका, हिन्क, शुनिक, उत्तम स्थाप निया महणी। (महारक) में साम को शहरण हाना बनताई हुई शिविका या पानकी में स्थापित कर पाम में साहर में जाना थाहिए।

महानी को दिविका में शाक के राज को स्वाधित कर इर मामती है साथ केना चालिए कार्य कर पान मान है। मान का समाप्त पास की स्तेत में समाप्त थीर पास की स्वेत की है पूर्व के सिंद्रवा लिए हुए क्याम पर, निर्मात साम की साथ के की साथ के की स्वाध पूर्व का पास कारिए है मार्ग में में न की जावा कारिया स्वीध के मार्ग मुझ का देखान महिए है मार्ग में न की जावा कारिया सूटी में कार्य के लिए कार्य कार्य कार्य कार्य के मार्ग एक राज्य सूटी में कार्य के लिए मार्ग कार्य के मार्ग के मार्ग के पूर्व की एक सूची की कार्य कार्य कार्य कार्य के मार्ग के की मार्ग कार्य कार्य कार्य स्वीध की कार्य कार्य कार्य के मार्ग के की मार्ग के अस्ती हों देखारे शिका पत्र कार्य की कार्य मार्ग के की मार्ग की स्वीध के से स्वीध हों देखारे शिका पत्र कार्य की कार्य कार्य की स्वीध कार्य की स्वीध कार्य देह को स्थापन करने की भूमि विच्छेद रहित सम करे, यदि डाभ या तृरा न मिले तो ईंटो के चूर्ण श्रथवा वृक्षों की शुष्क केशर से सस्तर को सर्वत्र मम करे।

विषम संस्तर का फल:--

यदि सस्तर ऊपर की श्रोर ऊँचा नीचा होगा तो सघ के श्राचार्य का मरण होगा या रोग होगा। यदि मध्य मे विषम होगा तो संघ के किसी प्रधान मुनि का मरण होगा या रोग होगा श्रीर यदि नीचे की श्रोर विषम होगा तो किसी मुनि का मरण होगा या रोग होगा या रोग होगा या रोग होगा या रोग होगा। (भगवती श्रा० पृ० ६३५ गा० ५२)

[सस्तर को सम बना कर यदि दर्भ न मिले तो प्रासुक तन्दुल एव मसूर की दाल ग्रादि का चूर्ण तथा कमल केशर ग्रादि के द्वारा मस्तक' से लेकर पैर तक ममान ग्रयांत् दूटी या टेढ़ी मेढी रेखाएँ न हो ऐसी बनावे। यदि ऊपर की रेखा विषम होगी

१ सम्तर को सम बनाकर चारो श्रोर चार गूटी गाडे श्रोर उनके श्राधार से मस्तर को "में तीन बार वेष्टित करें। पद्मासन से मृतके शव को भिर से पैर तक सुतलों द्वारा माप कर उसी माप के प्रमाण मस्तर पर तीन रेपायी द्वारा एक विकोण बनावे। सर्व प्रथम भूमि पर चन्दन का चूरा उने फिर रोली से तिकोण मर्व तीनों रेपाएँ (ट्टी एवं विपम न हों) उति, उसके बाद उस विश्वास के उत्तर सर्वत्र मस्र का श्राटा उति। विकोण के नीनों कोती पर तीन उत्तर सर्वत्र मस्र का श्राटा उति। विकोण के नीनों कोती पर तीन उत्तर सर्वत्र मस्तक बनाने सीर तीनों रेपायों ने उत्तर

में पानायें या मरातु या न्याधि होगी। मध्य की रेना विषम या हुटी हुई होगी नी एलाचार्य का गरण या स्पाधि होगी की ग्यादि नीने की रेना विषम या हुटी हुई होगी नी गामान्ययनि का मरण या स्याधि होगी। (मृत्यारापना चस्याय ७ १० ६००५-४० गा० १६६४—६५]

जिस दिशा में गाम हो उस दिशा में स्वया का गत्तर प्रश्ने रमागा परमा पाहिए। मृतय के निया महर विशिष्ट गरि उपकरण भी रचापित कर देना पाहिए, वशोजि पि कोई स्वयक्त धन्त में मक्तिश परिणामों द्वारा सम्पन्तर की विस्तानी करके रमात्रर धादि देशे में अवस्य हुंचा हो को पीकी परिण धर्मने असीर को देख कर 'में पूर्वभव में मृति धा' तेमा ज्ञान गरेगा भीर मृतः भर्म में हुए सद्धा करके सम्माद्धि हो आपना।

तीमी सोर सम मिला कर मो, सात या जॉब में निमे इ निकील् के मार में 25 जी सर्व जिल्हा जिस के ही गा करण सम्मान करिया क्यार इस मान की गए जब विकासाकार मी सकती कथाते, गरमान है 55 मी भी मो से मा मा गर्म मार्ग राम सम्बद्धीय स्पार क्यार की मार्ग पायान करियान के निम्नीताल कुल्या कर्ण जाक क्यार है व स्थार करियान क्यार के मार्ग कर प्रमान करियान स्थार की कि स्थार करियान करियान करिया करिया करिया करिया स्थार स्थार की करिया महिला करियान करिया कर की किया में निष्ठ, योग, ज्ञान्ति और समाधि भक्ति करना चाहिए। श्राचार्य की समाधि होने पर उनके जरीर और निषधा की किया में निष्ठ, श्रुत, चारित्र, योग, ज्ञान्ति श्रीर समाधि भक्ति योगना चाहिए, इत्यादि।

र्ययावृत्य के लियं गृहस्थों के यहाँ से मगाये हुए वस्त्र तथा फाष्ट्र श्रादि उपकरण जो लोटाने योग्य हों उन्हें ययास्थान लोटा येना चाहिए। (मु∙ श्रा• गा• १६६३)

जिस वसितिका में क्षपक ने आराधनाओं की साधना की है, यहाँ के अधिपति देव से समस्त मुनि इस प्रकार पूछे कि भी धीय के स्वामी ! तुम्हारी इच्छा से संघ यहाँ बैठना चाहता है।

भागों गमा के मुनि का मरण होने पर उस दिन सर्व संघ को उपनाम करना नाहिए भीर उस दिन स्वाध्याय नहीं करना नाहिए, सथा पर गमा के मुनि का मरण होने पर स्वाध्याय नहीं करना नाहिंगे। उपवास भजनीय है।

क्षण है भूग घरीर की स्थापना करने के बाद तीसरे दिन यहाँ आफर देगना भाहिए कि रूप का सुरा से विहार होगा या नहीं। तथा क्षणक को किय गति की प्राप्ति हुई है। जितने दिनों तक पशुपक्षी क्षणक के शरीर का स्पर्ध नहीं करते उतने वर्षी तक उस राज्य में क्षेम रहेगा। पशुपक्षी क्षणक के शरीर को जिन दिशा में ने जावे उस दिशा में विहार करने में सुध में क्षेम झादि मुशन रहेगी। यदि अपक का मस्तक या दन्त पत्ति पर्वत के दिशार पर दिशा नो समभना कि क्षण को कि ना कर ना कि है। यदि उच्च स्थल पर दिये तो समस्ता कि वह बैगानिक हुआ है। सममूमि में दिखने में ज्योतिष्क या व्यन्तर हुआ है, किन्तु परि गर्दे में दिसाई दे मी समस्मा कि धायक भवनवासी देवों में उत्पन्न हुआ है।

शपक में प्रवास दाह मस्तार करने पर भी गृहस्थी को सोमरे दिन बही जाकर उनकी प्रस्थिमों सादि की यथायाय निया करना पाहिए।

त्रो ग्रस्पोर और झजवान महापुरा चनुनिध संव के मध्य में प्रतिता पूर्वन चार प्रकार को धारापना रूपी पताका को प्रतित्त करते हैं, वे धार हैं, क्योंकि धन-न काल में भी प्राप्त न होने वाली धाराणना के लाभ ने नैनोदन में धोर गोर्ड महान लाम नहीं है।

ये पर्म पूज्य नियोगनापार्य तथा त्रियोगद्भिति पूर्वन मर्प दर्गत समा बद वैयापून्य करने याने यान गामु गाम भी छना है। अगत में वे मतापूर्य भी, पान्य है को पापनमें गा मेंन का आमन बाने यांन रापक भाग गीमें में भरित गुना कान नारने हैं चर्चात् छाक के दर्धन काने ने बयोगि जब पूर्व में शाने यांने कांवि म्बियो की जायमा ने दर्शन करने वालो को पुष्य बन्ध होता है। गाम गरधार रापक की बादना करने से प्रपूत्र पुष्य मन्य करों नहीं होगा में सरस्य होता।

नक्षर र ११ मन्द्र सर्वत कार्यक कार्यक कार्यक प्रवेश अस्ति क स्टब्स स्टीप स्ट्री कार्यक स्टीम स्टीम स्टीम स्टीम स्टीम स्टीम प्रवेश स्टीम स्ट्री कार्यक स्टीम स्टीम के स्टीम स्टीम स्टीम स्टीम वैयावृत्य ग्रादि करने वाला व्यक्ति भी-देवगति के मुखों को भोग कर श्रन्त में निर्वाण प्राप्त करता है ग्रत: सभी को मन बचन काय से सल्लेखना का ग्रादर करना चाहिए।

समाधिग्रहण नक्षत्र से मरण काल का अन :-

जो क्षपक यथार्थ में संस्तराक्ट है, जिसकी अन्तर्वाह्य विशुद्धि है, साधना आत्मज्ञान पूर्वक है तथा आलोचना निर्दाप (मायाचारी रहित) हुई है, उस क्षपक का किस नक्षत्र में यम-सल्लेखना लेने पर किस नक्षत्र में मरण होगा ? इसका आगमा-मुसार विवेचन निम्न प्रकार है:—

१ श्रश्वनी नक्षत्र में संस्तरारूढ होने पर स्वाति नक्षत्र की रात्रि मे मरण होगा।

२ भरगो ,, ,, ,, रेवती नक्षत्र के प्रातःकाल मे मरण होगा।

३ कृतिका ,, ,, ,, उत्तराफाल्गुनि नक्षत्र मध्याह्न काल मे 🕠

¥ रोहणी """ अवण नक्षत्र मे अर्धरात्रिको " "।

५ मृगशिरा ,, ,, ,, पूर्वाफात्गुन ,, मरगा होगा ।

६ श्राद्वा ,, ,, ,, दूसरे दिन मरण होगा, ग्रीर यदि दूसरे दिन न हुग्रा तो श्रागामी उसी (श्राद्वां) नक्षत्र में श्रवस्य होगा।

🖢 पुनवँसु 🔐 🔐 अध्वनी नक्षत्र मे मरण होगा।

द्द पुरव 💍 ,, ,, मृर्गाशरा नक्षत्र मे मरए। होगा ।

ह आदलेया ., ,, ,, चित्रा नक्षत्र में मरगा होगा।

र्● मधा गुणा उमी दिन मरेगा प्रयता श्रागामी उभी नक्षत्र में होगा।

११ द्वारान्तुन 🔐 , प्रसिद्धा नशय ने मस्या होगा । रैर उत्तरापाल्युन ,, ,, ,, मूल नक्षत्रके प्रदोष कालमें मराग होगा । ..., , भरती गक्षत्र में दिन भी मण्यु होना । १३ हरन मृतिहारा में शांत्र की मन्छ होगा। रेथ विजा रेक्श नधार में प्रमात पाल मराग होगा। १५ रपाति । , बारनेया गणत में मन्या होता । १६ विशामा १७ धनुराया पृत्राभाद्र पद मे दिन की मक्या होगा । st 29 f रेट करेता क्षेत्रा मनाप में प्राप्त साप में मस्या हाया । रह भूत ५० पूर्वाचारा 👝 , भूगनिक स्थापके मदीप बादने सप्या हीता । ६१ उत्तरामादा., .. . उमी दिन मरेमा एएका उत्तरामा । समजाको मरेला ।

२० समारा । अस्त असमाधाः पद राज्य में समारा करेगा । २१ यामिया । अस्त उसी दिन परिणा समाप्त गुरू गरी दिन स्थान यह समेगा ।

तिक देवानु तिक प्रमान क्षेत्र क यह तिक्षद्वात्वात्त्र क्ष्यं व्याप्त व्याप्त क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क यह क्ष्यं क्ष्यं व्याप्त क्ष्यं व्याप्त क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं क्ष्यं



शरीर के परमाणु स्वयमेव आते हैं, स्वयमेव जाते हैं। स्वयमेव मिलते हैं, स्वयमेव विछुडते है, स्वयमेव गलते हैं, ग्रीर स्वयमेव पूर्णता को प्राप्त होते हैं, तब मेरा आत्मा इस शरीर का कर्ती, भोक्ता कैसे ? मेरे द्वारा सम्हाल किये जाने पर भी यह गरीर रह सकता नहीं, श्रीर मेरे द्वारा दूर किये जाने पर भी दूर हो सकता नहीं, क्योंकि यह मेरी ग्रात्मा का कर्तव्य नहीं है। मैंने तो शूठा ही कर्तव्य मान रखा है, इसीलिये ग्रनादि काल से सेदियन एव श्राकुल-व्याकुल होता हुग्रा महादु ख पा रहा है। सो यह दु खो की प्राप्ति न्यायसंगत ही है, क्योंकि जिसमे अपना उद्यम चलने वाला ही नही है ऐसे परद्रव्य का कर्ता वन कर उम परद्रव्य को श्रपने स्वभाव के श्रनुरुप परिएामन करना चाहता हूँ, श्रतः दु य होगा ही होगा। श्रव में इस दुख से छुटकारा पाने के लिये श्रपने श्रात्म तत्व की श्रद्धा को दृढ करता है। मैं प्रपने एक ज्ञायक स्वभाव का ही कर्ता हैं, उसी का भोक्ता हैं, उसी की वन्दना करता है भीर उसी का अनुभव करता है, इसीलिये शरीर के नाश से मेरी बुछ हानि नहीं ग्रीर बरीर के मुरक्षित रहने से मेरा कुछ मुघार (लाम) नहीं । यह तो प्रत्यक्ष अचेतन द्रव्य है । जैसे काष्ट, पापागु है, वैसे ही अनेतन मेरा शरीर है। काष्ट्र आदि की जड़ता में और इसकी जलता में कोई अन्तर नहीं है। इस झरीर के भीतर जो यह ज्ञान (जानन) पने का चमन्त्रार है, यह हो। मेरा स्वभाव है, डारीर का स्वभाव नहीं है। डारीर नी प्रत्यक्ष में मुद्री है। बरीर में से मेरे (प्रात्मा के) निवातने ही। इसे। सूझी रामस

भा देश भर दिया अधिया । यह अवन मेरे मादरण ही इस धारीर का इसमा साहर कर गता है। समन को उस जान का चीम नहीं। ै कि बाल्या निष्ठ है भीर शरीर भिष्ठ है, इनीनिये यह बहानी त्रमान भव में इस शारात की ती सारमा सबसा वर इससे मनाव कर रहा है। इसके माध होता में नत्य दान्या है चीद दहुत बहुत शीक बन्धा है। बेबा शास बन्दा है ' हाय ! हार ! केस प्यास पुत्र ! त करों चला गया । ताम ! ताम ! मेरे पाँच, मेली पत्ती मेही माता, मेरे विवा धीर मरे प्यार भागा । तु माने चत्ता त्या स्माहित यहानी कर त्य प्रवान पर्यंत को सन्द शीर भागी समाध पर असे जिल्हा म सन्दर प्रदार के विस्ताद कर बार के मानत है कीर महाबंधना का पान होते हैं विनय मा ही पुरुष रत प्रमाण विकास करते है कि प्रतर है उस जनम से मोन जिल्हा शीर, बीच यह, बीच साहर, बीच विला, विमानी होंग्ली, विराहर मन्दिर जिल्ला घरा विस्तर है। ये विसरे करन क्रीन विसरे बर्गुगुन्दरम् हे । पर आधार र शासाधी झारेर हे । स्रोर्ट् बीट प्रवाद परावप्रस Bir be f Rummen in in blee bet, eine, bie bie bei beb. कति मूर्व क्षिति स्पृष्ट का कता है । स्वत्ति मूर्व स्पृष्टि Attention fantet and a to a mitter of me mit grand traff # मित्री प्रोमित्र हो सम्प्रेष्ट मेरलेल बस्त्रेली रावेश क्रमाने हे मेलि है। हैंसे दें अहे । र बत्तरा के रा । हुत संबंध अहे । मह धीम संह हैं अंदूर में पूर मेही 医多种经验学 电运输 美的 经生产 化油石 而一日子之间 战争的动物的 面口底层



ररता गर्ता है, वेयन मोह रृष्टि है धन्यका प्रतिवासित होता है, फोर मेरे सीत का जिल्या ही शुका है। छना लेखा करनु का राजाक है, वैगा है। मुक्ते प्रतिभागित है। यहाँ है। इस वयांचे प्रतिमास है हाम, मनगा, गुल बीर हु ग कादि मुद्द भी नार्ग है, यद मैं सिस मार का मीन वर्गी मा क्षीत सादि करी। में ता एक चैत्रसमानु-मय सम्तिए कीर बादवर है, चन उसीमा कार्यान करता है राय मुरेर मरेरा सादिवा हुता हीने श्वाप सब साहे ? हेमा है है ह सानान निजनम ने पूर्ण भरा हुआ है और सुद्धीयानी जोग हुआ शानरम की बाह बार सा है तथा शान एक वि में साथन असूत की पीता है। यह ब्यान बहुर मेरे हा स्वराव के जनक हुआ है राण, रवाधीन है प्रशासि मही है, इस्ति । एनं भीए से मूर्र सेंद्र मुड़ी है। में सा है है। दे चयरे लिख रवधान में दिवन है। यहां र है सहस्त है, काल जिल्ला इस ने करियाब देशका है और उपान्तर चयोंन् देवीरममान करत काहित से करत बादों ही निज बनायत के trans & tipely ; attach gura chair spraighes ; drie hab 医尿性坏疽 髮 解解正正知論 非确结线 电通过效性 经加热工作 "这个",是这种对于 لامة المؤلمة المام المام المام على المامة المؤلمة المام المام المام المام المامة المؤلمة المامة الم ومنعالة هد منها علي المهمد المعاومة والوعدية المناوية at all mit & more light stocks beine alle all then in del bermi & न्तिकी सह बुक्त वह प्राथमका है तह भूतमपुरी । करना है ही है भूना है ह Shings to the state of mountain and your man because that

· यहाँ कोई कहे कि यह शरीर तुम्हारा नहीं है यह बात तो सत्य है, किन्तु यह शरीर ही मुनिपर्याय मे शुद्धोपयोग का साघन है, अत. इसका यह उपकार जानकर तो कम से कम इसे सुरक्षित रखने का उद्यम करना उचित है, इसमे तो श्रापका कोई घाटा नहो है। इसके उत्तर मे कहते है कि हे भाई। ग्रापने जो बात कही वह मैं भी जानता हूँ कि शुद्धोपयोग का ग्रौर ज्ञान, वैराग्य भ्रादि गुर्णो की वृद्धि का काररा यह मनुष्य शरीर ही है, इस शरीर के न होने से श्रन्य पर्यायों में इन गुर्गों की प्राप्ति दुर्लंभ हैं। किन्तु अपने संयमादि गुएगो के रहते यदि शरीर रहता है तो रहे श्रीर न रहे तो जाय। इससे मेरा कोई बैर तो है नही, जो मै इसे साधक होते हुए भी नाश करूँ, किन्तु अपने सयमादि गुए। जब तक निविध्न पलेगे तब तक ही इसकी रक्षा करूँगा, इसके बाद तो इसे अवस्य ही छोटूँगा। शरीर रक्षा के लिये सयमादि गुणों मे दूषण कदापि न लगाऊँगा। जैसे कोई रतनो का व्यापारी रत्नद्वीप मे पूम की भौपड़ी बना कर रहता है श्रीर उस भौपडी मे रतन ला ला कर इकट्टे करता है, यदि श्रचानक उस भीपडी मे श्चाग लग जाय तो वह विचक्षरण पुरुष ऐसा विचार करता है कि किसी भी प्रकार इस ग्राग्नि को शान्त करके रहनो सहित भौपडी की रक्षा करना चाहिए। यदि यह भोपडी सुरक्षित रह जायगी तो इसके महारे और भी बहुत से रन्त इन्हें कर सर्गा। यदि बह पुरुष ग्रम्ति को सान्त करने में सफत होता है तो रहनों के साथ माम भौपटी की रक्षा कर लेता है ग्रीर परि

ै कि रखों को नष्ट करके भीवती की रक्षा होगी की कह क्यानित् भी भौतहीं की रक्षा में उजन नहीं करता। मीरही की तो जलने हेता है और प्राप चपने नवं उन्न ने कर छपने दर नापा हाउर है। महीं बाकर एक दो रान धेम कर बनेक प्रकार को विभृति की भीगता है। भीर महेश प्रवार के रजा प्रवासीय महत्व गाँद र्थितियो बनेषा रूरतथा याग बनीनी का निर्माण करवा हर राग रम पूर्वक उनमे सामन्द्र सु जीता करता है। तथा किसेव जीता र्मि मुख में रहता है। इसी प्रसार अंदिशाली पुरत लागेंग के निवे चाने संवक्षांत एमा स सनीनार भी गरी गगारा, और ऐसा रियार गुरुषा है वेल का सदमादि पुरा करेंगे। की में विकेत सादि धैकों में अस्म लेक्द लोग सर साहि लोसेयुको का, सर्वक केवर्तीन भगवा की बाद बार्ड कार्नेड कर्त प्रत्या का प्रतिया की पारण अस्य के मिनित राष्ट्री का लाग वर्ष मा । यहिल प्रवाह वर यहार सुनाल कह 龍山縣 新 可清理 医阿斯氏性中毒 有用 45 人 的故障 紫光性 安 我在你是你不好 我在在 man 1 看在 我还是然 生 tank 一年 A A A A A A A महरूल पुर रहण इ.८.म. १९९ हुए व. १९८ म. म.स. १ व्हेर की

परमदयाल ग्रानन्द मय ग्रर्हन्त देव के दर्शन रूपी ग्रमृत को पी पी कर उनके श्रादेशानुसार श्राचरण करूँगा । उस श्राचरण से मेरा कर्म कलक धुल जायगा श्रीर में पवित्र हो जाऊँगा। श्री तीर्यंकर देव के निकट दीक्षा ग्रहरण कर नाना प्रकार के दुद्धर तपश्चरण करूँगा जिसकी श्रतिशयता से श्रत्यन्त निर्माल युद्धोपयोग की प्राप्ति होगी, जिससे अपने आत्म स्वरूप मे अत्यन्त स्थिर होकर क्षपक श्रोणी चढने के सन्मुख होऊँगा, पश्चात् क्रीडा (क्षण) मात्र मे कर्म रूपी शत्रुत्रो को जड मूल से नाश करके केवलज्ञान उत्पन्न करूँगा, तव एक ही समय में समस्त लोकालोक के त्रिकाल सम्बन्धी चराचर पदार्थ मुके भी दिखाई देने लगेगे श्रोर यह श्रनुपम स्वभाव फिर श्रनन्त काल पर्यन्त शास्वत रहेगा। इस प्रकार जब मैं ऐसी अपूर्व लक्ष्मी का स्वामी हूँ तब मुके इस शरीर से कैसे ममत्व उत्पन्न होगा ? सम्यग्ज्ञानी पुरुष ऐसी ही भावना मे अवस्थित रहता है। वह पुनः सोचना है कि मुक्ते तो दोनो और से म्रानन्द ही मानन्द है, यदि यह गरीर रहेगा तो भी गुद्धीपयोग की ही श्राराधना वर्म गा श्रीर यदि नाश हो जायगा तो परलोक मे जाकर भी बुद्धोपयोग की ही ब्राराधना कर गा। इस प्रकार मुफे तो बद्धोपयोग की श्राराधना में कोई विष्न दिखाई देता नही है तब भला फिर मेरे परिग्णामों में संक्लेश उत्पन्न क्यों होगा ? मेरा परिगाम गुद्ध स्वरूप से अत्यन्त याशकत है । उस आसक्ति को दूर करने में एक मात्र मोट कमें समर्थ या सो उसे मैंने पहिले जीत निया है। अब वैतोस्य में बीई मेरा बेरी कर मकि गीर

में है वैरी यिना फैलोक्य झौर नीन कान में कोई युन देने गाना है गरी, तब मुक्ते मरग् भय की हो गणता है ? अर्थात् नरी हो ^{पह}ा, रसीलिये बाज में नर्व प्रकार से निर्मय हुमा है, पर चार पम मंत्री प्रकार जानो भीर इनमें किसी प्रकार का सन्दर गर रंको। इस प्रकार सुद्धोपयोग की काराधना करने वाला सहापुरूप मर्था क्षानीर की रिवर्ति की पूर्ण दान गाउँ उपकृतिक विकासी मे केलाउमव परवा है। विभी प्रकार की माहूनक उत्पन गरी करता, बर्नोकि मानुस्ता है। समार का गोल है, रही बीज है मनार की रियान है। बातुमना वरते में महा बार में मधिन विवेद्ग्यो माम धारि मुना बर्ग्य में अनिहर पहरूप प्राथी है गहुरा भन्म हो लाते हैं, इस्थित मध्यात्ति जीव की निरा म्हार की बातुसमा मुर्न करमा लालि । दिल्ला में चलके एक विविध्यक्षा मा ही अवस्था विविध्य भारत माहिए हे एती में। धार बार देखना भारिए, उसी है। इन्हरूर पहर पहर पहर हैए उन सरका, पूर्व की रूट प्रवृत्त का निर्माण पर द्वार की अपने रहे 智管 男子 (はなりのとよれて大は 安まなと 大はな よ おは あより む みまいれる ही इस्तियात की नक संभी है।व्याद करता व्यक्ति । इस पार सामार They will not be marked the second of the second of the second of the second 有有各品 安日 智 新石品的 ち 不知年 在 在江 我 你 你不是不不 之 。 上午午日日上, 如少不 医食物病 花花 经收款 音、歌音诗成为 如一年十年年日 花 花,如人,张德 the Red grade desperations the to the best despend and to the to the first

हढ सकलप हैं। ऐसा विचार करके पुन: ग्रपनें उपयोग को ग्रपनें श्रात्मस्वरूप में ही नगावे, ग्रौर यदि पुन: वहाँ से उपयोग लोटे तो अरहन्त, सिद्ध के ग्रात्म स्वरूप का श्रवलोकन करे, उनके द्रव्य, गुरा ग्रीर पर्याय का विचार करे। उनके द्रव्य, गुरा पर्याय का विचार करे। उनके द्रव्य, गुरा पर्याय का विचार करते जव उपयोग निर्मल हो तव किर उसे ग्रपने स्वरूप में लगावे। ग्रपने स्वरूप सहश ग्रपहन्त सिद्ध का स्वरूप है, श्रोर ग्ररहन्त सिद्ध के स्वरूप सहश ग्रपना स्वरूप है। किसी भी प्रकार द्रव्यत्व स्वभाव में श्रन्तर नहीं है किन्तु पर्याय स्वभाव में तो ग्रन्तर हैं हो। जो में हूँ सो तो द्रव्यत्व स्वभाव का ही ग्राहक हूँ, श्रत. ग्ररहन्त का ध्यान करते करते ग्रात्मा का ध्यान भली-भाति वन जाता है ग्रोर ग्रात्मा का ध्यान करते करते ग्ररहन्त का ध्यान हो जाता है। ग्ररहन्त के ग्रीर ग्रात्मा के स्वरूप में ग्रन्तर नहीं है, चाहों तो ग्ररहन्त का ध्यान करो। ग्रीर चाहों तो ग्रात्मा का ध्यान करो।

अब इट्टम्ब परिवार से ममत्व कैसे छुड़ावे ?:--

वह कहता है कि अहो । इस शरीर के माता पिता ।
तुम नलीमांति यह जान लो कि यह शरीर जब तक आपका या
सब तक या, अब तुम्हारा नहीं है। यब उमका आयु और बल
समाप्त हो रहा है नो यह किसी के भी पुरुषार्थ में रह नहीं
सकता। इसकी इतनी ही स्थिति थी अब उसके नाम का समम
आ तुक। है अत अब इससे ममत्व छोडो। यब इससे ममत्व करने
में बया ? इसकी श्रीति दुस का ही कारए है यह स्पर्टन

हिरा को पर्याय इन्द्रारिक देवों की भी विनामीय है। जब मरण र्भा भाग है नव इन्द्रादिक देव भी मुख फांटे सदी रहते हैं, नव रैमें का ममूद्रदेसवा ही करना है घीर काल रूप कियर उसे हर्गेर्डो) उठा यर ने जाता है। उस समय विसी की भी रिंड वहीं कि भी काल की बाद में में लगा कर शरामान भी का अस मके। मह माल क्यां विकर एक एक को ले जातर रियो प्रश्मम् कर् अध्यमा । जो प्रशान में कान्य के वशीमृत भूग तमको यही गति होगी। साम लाग मोर के बसीपूत होकर भूतिके असीर में भगरण मार की है। प्रीक्ष प्रति क्या किया कराना पद्ने हो। मोत् के पारम् बादन् नगर मार्या राष्ट्रम नहीं होता । हमने के सारीर की समार काला हा है रै एस पहिले बार्ग समीर को मी मुक्तित कार्यों ! मीरि हमसे हे क्षीर को मुस्सित स्थान ना नुवाद हुई। बारक की यह छह कृति है करे मैंसा है। में स का कारण है। बहा सहस्कृत यन सन्तर्थ िर्मार्ट महोते देवता कि देवता के क्षेत्र स्थान के प्रति है। हिंद्र कार्य हैनाक्षेत्र व्यक्ति हैं हुन्त बच्चा अर्थ कर्ने हैं स्त्र हैं है स्त्र हैं है स्त्र हैं। the restriction of the state of for sales during & & Should be build to be not to should be for it is the sale of the sale of the sale of the

श्रीति करता हूँ वे कीन हैं ? यदि ये यथार्थ मे मेरे पुत्र श्रादि हैं तो भारवत मेरे पास क्यो नही रहे ? जन्म से पहिले ये कहाँ थे ? श्रव तुम्हे उन जीवो मे पुत्र श्रादि की बुद्धि उत्पन्न हुई है, श्रीर उनके वियोग मे शोक उत्पन्न होता है। ग्रव ग्राप से यही कहना है कि ग्राप चित्त को मावधान करके विचार करो। भ्रम रूप युद्धि के ग्राधीन मत रहो। ग्राप तो ग्रपने कार्य का विचार करोगे तो मुख पावोगे । पर के कार्य श्रकार्य पर के हाथ हैं, उसमें श्रापका कर्तंत्र्य कुछ भी नहीं चलेगा । ग्राप लोग वृथा ही खेदखिन्न वयो होते हो ? तथा अपने आप को मोह के आधीन कर ससार समुद्र में क्यो इवते हो ? इस संसार में नरकादि के दुख आपको ही सहने पड़े गे। ये कुदुम्बी जन कीई नहीं महेगी, क्योंकि जैनधर्म का ऐसा उपदेश नहीं है कि कोई पाप करे श्रीर कोई ग्रन्य उसका फल भोगे। श्राप लोगो की श्रज्ञानता को देखकर मुक्ते बहुत दया श्राती है, इमलिए श्राप मेरा उपदेश ग्रहण करो, ग्रहण करो। मेरा उपदेश श्राप को बहुत सुखदाई है। मेरा उपदेश सुखदाई क्यों है? क्योंकि भैनें जैनवर्म का ययार्थ स्वरूप जान लिया है, और आप जैनवर्म ने ग्रत्यन्त विमुख हो, इसलिए ग्राप लोगो को दुष्ट मोह दु.ख दे रहा है, ब्रीर मैंने तो मीहको जैनवमें के प्रताप में मूलमता पूर्वक जीत लिया है, इसलिये में एक जैन धर्म की ही विशेष जानता हैं, ग्रीर ग्राप को भी जैन धर्म के स्वरूप का विचार करना ही कार्यनारी है। देखी । स्नापनी धारमा प्रत्यन भागा हटा स्वभाव वार्ता है, और ये शरीरादि पर बस्तुण है, स्रीर अपने

नामाय स्व स्वयमेव परिवासन करती हैं, सिसी है जाना भी र्राप्तन मही रह गवली । छोते जीव अस में पहे हुए हैं, इसलिए हे भाई ! अम मूदि सोदी, और एर बाग पर की परिचल करी. दमी में भाषना हिल साधन संगा । जिससे धापना दिन हो वही गार्व बच्या, गरी विकास पूरपा की गीति है, वे बाक स्ताने दिन मो हो पार्त है, विना अवीरन ग्रापन भी तरी क्ली । सम्बंध व्यक्ते दिनना समित समान बागत यह तस दूस बाही नाहरू तार । उसने मुद्द की फार इस सिया होता हाई। है । इस लोड़ ने धनान पर्योद्या ए कामर नार शिर मिश्र महणा विका प्राप्त विस् हे सी देश रस्त प्रश्न कर्री कर रख है दिए और की स्वाप्त शहर क्षी, पुत्र तुक्रपुत्ते झाल बर सा मा निया है की के बाद बाद कहा क्के र सक्ता वंशव वर्णाव र महत्त्व, सुद्देश्य और महिम्बर महीत All Mil sie bag beit min ming die be die derteile Ginge age driften Att of the or same water to they to they and and and when where manited her so have so hower mile and allowing the set of the mile the second About & the district of the state of the second of the second trem water & years for each warned the table By the book tolking the military with the standard man and so mander of the man and so the to note said sign by knowers & dyn to an white hop broating the second to the tenth when the second the second ع خدو و عدد معدد المريد عدد المرد عرب المرد عدد المرد 不可以有,可以如此也 我们 在水水面 人名西班牙

कदापि नही । श्रव इस समय मुके ज्ञान भाव रप पदार्थ की हट प्रतीति उत्पन्न हुई है। ग्रापा पर का समीचीन ज्ञान हुग्रा है ग्रतः श्रव मुके ठगने मे कोई भी समर्थ नहीं है। ग्रनादि काल से प्रत्येक पर्यायों में ग्रनेको बार ठगाया गया, इसी कारण भव भव में जन्म मररा के भयद्भर दु ख सहन किए है, इसलिए भ्रव मैंने भली प्रकार जान लिया है कि श्रापका ग्रीर मेरा मात्र इस पर्याय का संयोग या सी अब समाप्त हो रहा है, अतः अब आपको भी आत्मकायं ही करना उचित है, मोह करना उचित नहीं है। श्रापका श्रपना निज मात्म स्वरूप भी शास्वत है मतः निरन्तर उसकी सम्हाल करने रहो। उसकी सम्हाल मे किसी प्रकार का सेद नही, किमी के पास जाकर कुछ याचना करना नहीं, अपने ही घर मे महा अमूल्य निवि है, यदि एक भी वार उस निधि की सम्हाल कर ली जाय तो जन्म जन्म का दुःख नाश हो जावे। इस ससार में जितना भी दु ख है वह केवल श्रात्मस्वभाव को न जानने से ही है, इमलिए एक श्रात्म ज्ञान की ही श्राराधना करो क्योंकि जो ज्ञान स्वभाव है वह अपना ही स्वभाव है, उसको प्राप्त करके जीव महामुखी हो जाता है, भीर उसकी प्राप्ति न होने से महादुती रहता है। प्रत्यक्ष देखने जानने स्वभाव वाला ज्ञायक महापुरुष शरीर में भिन्न है, ऐसे अपने स्वभाव को छोड़ कर अन्य किसी बात में प्रीति उत्पन्न करना उसी प्रकार है जिस प्रकार कोई 'सोलहबं स्वर्ग का करप्रवासी देव

ऐसा ज्ञात होता है कि जैसे लेयत ने श्रज्ञानी जनो को समभाने के लिये इस प्रकार की बरणना की है, पर्योकि श्रामम मे ऐसा विषय मुके कही देखने में

मरमनीर में साबार विभी एक रंग पुरुष के रानीर में अधेरा करते रा ग्रह्म हो क्या करने समया है। यम दिया करना है ? कभी में। याष्ट्र का भार सिरवार कर कर मालार मेहेक्ने जाताहै। मधी िट्टी का गतीरा हाथ में रेजर मा एवं क्यों सादि ने केटी की याचना करता है। क्यों सब गुन ग्रांदि में जिल्ल गुनर्सद की गीद में नेवर गमाया है। बनी राज्यकार में जावर सका ने इस प्रसार छानोषना बण्या है कि हु गाउन ! के सालोगिया ने दिसा महत्र दुर्गो हैं । ते देव । मेरी प्रतिसम्बन्ध करो द्रावसीद । कारी ्ष प्या (दी पैर्र) की सहकी बकता है। मभी हाथ में हितवा ने सर पार बाउदा है। कभी रचना था रही सा साल पुर कान पुर एस प्रमुप्त राजा है कि हार है हाय है। धार है कार सम्बाह है वेश पन स्तिर स् राज कित वहीं करियाई से कराया पा फीर प्रति मुक्किल स इक्षा कर यामा बढ़ को साथा क्षेत्र अनेवह साथा सक्त, की बाल क्ष्मिनेंट रिजन दर्शीर की गापुकी कर देगर देगर मेंद १ करिय मार्थीर जन्म कार्रिक के सारमात्र पूजा सह क्षण मार्गावहारि, मार्ग्य में मूर्य पूर्व राष्ट्र 医乳状的 分音 多家 內口 有型 出口 大大 不管 经货币费 化价值 普里 大哥 鐵門 특명한 명한 복합인 작가를 더 다 m 5 등 당 km 또는 시간 나는 를 모다면들이 됩니다는 the fitting me what the arms thanks then have been been the 왕년은 모양 보기 보기는 중 그녀는 역부 동생 장나는 문 전에도 되는 곳에 전송했다. क्षार्टक मोन की है जान कर क्षाप्ति दिन यह क्षाप्ति हेन हैं। क्षार्ट क्षाप्त 事務時 歌 新加车 葵 电油水 無本 经投资 蒙古上北方 歌 本年本 遥 在不少不 西城福度者 我不是 人 都不敢 在你,这一点点,我们也不会的人,他们

को वैरियो की फीज ने घेर लिया है इसलिए में अपना घन लेकर भाग रहा हूँ, दूसरे नगर में जाकर अपना गुजारा कर गा इत्यादि। नाना प्रकार के चरित्र करता हुआ भी वह कल्पवासी देव अपने सोलहवे स्वगं की विभूति को क्षरामात्र के लिए भी विस्मृत नहीं करता। उस विभूति को देख देख कर अन्तरग में महासुखी होता है। उस रक पुरुप की पर्याय के सम्बन्ध से होने वाली नाना प्रकार की अवस्थाओं में कदाचित् भी अहकार ममकार नहीं करना। एक मात्र सोलहवे स्वगं की देवागनाओं आदि विभूतियों में और अपने देव पुनीत स्वरूप में ही अहकार ममकार का भाव आता है, उसी प्रकार में सिद्ध समान आत्मद्रव्य इन सांसारिक पर्यायों में नाना प्रकार की चेष्टा करता हुआ भी अपनी मोक्ष लक्ष्मी और सिद्ध सहश अपने स्वरूप को एक क्षरा के लिए भी विस्मृत नहीं होता है, तब मैं इस लोक में किसका भय करें।

भग स्त्री से ममत्व छुड़ाते हैं :---

श्रहों! इस शरीर की स्त्री । तू श्रव इस शरीर में ममत्त्र छोड़ । तेरा मेरे इस शरीर से इतना ही सम्बन्ध था सो श्रव पूर्ण हुश्रा । इस शरीर में श्रव तेरा स्वार्थ साधन होगा नहीं, इसमें श्रव तू मोह छोड़ । विना श्रयोजन खेद मत कर । यदि तू इस शरीर मो रख सकती है तो रख ते, में मना करता नहीं श्रीर यदि तू इसे रखने में श्रममर्थ है तो श्रव बोत—इसमें में प्या कर है हे रमणी । तु निचार कर देख कि तू भी श्रात्मा है श्रीर में भी श्रात्मा है, स्त्री पुरुष तो पर्याप है, जो विनाशीक

र्धोत ? यह कर सीर यात्मा र्यतन्य हेट बेल पा राजीया-गी यह सरीय केंगे पते । यह मेरी पार्वेष भी भनाव है गुरा जिल्लाम करते तु सदने दिवानी जात क्यों नहीं हो कही। हे देखि है हनने रिनी भोग किया भी प्राप्ता भी मही कि उनमें बना निद्धि हुई ? चरितारी हुई को कीर पुरा दिन मात्र, श्रीय नेने के बना किहि ही कारती है और और बार कृता ही। गामा की गामक समुद्र से इतीमा और विरायन गार्ली याने इत मारा के समात की नही प्रात्ता । करते के स्वाद नष्ट्र मीत कोल की करणदर केते. विके ली म् ही हो है, अमेरिक एकति पानि में सा प्रौति संस्थाल करेती तहीं। सदि समार्थ में पूजेरी जाता को है ता मूर्ट समें का लादण है, बड़े जिने यह रहती का गमर शिका है कीर परि है, दशमें की समी है की नेकें र प्रांत 18 कि दिस्ती नहीं दिशीला 1 है। स हुआ बाद साम्य क्षत्रके तके लाहिता दिवार है। मरावर पर होन्द्र है ज बावती भी सुरम्भार दोना श्रीयतार मीम नामा मी जीमा याम जुसले बाब diff thought they to this in by all my said to be become it is carligate that the more and the secret ship one by official 中間サラモ

ne fiere eine bare effen er f. en en unbei gi-

ないできた 本日内に ちゃち あい なれられ ないる おし お ご と あんす たいな ぎんし 水がれ 在 中部イナ・ル かえ あったいく な ことかける かしかし みな な な から はみはなれ ないかん ひ かんえなけ が しんし かんし な しち ひから からな みない と あれらい あいな ない かられ ない かっかん राहगीर दो चार रात्रि को एकत्रित रहे और पीछे विछुरते समय गोक करें तो यह कहाँ की बुद्धिमानी है ? अब मेरा आप सब के ऊपर क्षमा भाव है । आप सब आनन्द से रहो । अनुक्रम से सबकी यही गित होना है । ससार का ऐसा चरित्र जान कर कौन ऐसा बुद्धिमान है जो इससे प्रीति करेगा ?

भव पुत्र को चुला कर समझावा है:—

ग्रहो पुत्र ! तुम समभदार हो मुभ से किसी प्रकार का मोह नहीं करना। एक जिनेन्द्र भगवान के द्वारा प्रतिपादित धमं का ग्राराधन करना । धर्म सुख देने वाला है, माता पिता कोई मुख देने वाले नहीं हैं। जो माता पिता की सुख का कर्ता मानते है यह सब एक मोह का ही माहातम्य है, कोई किसी का कर्ता नहीं है और न कोई किसी का भोक्ता है। सर्व ही पदार्थ अपने स्वभाव के कर्ता भोक्ता हैं, इसीलिए मै श्राप से कहता हूँ कि श्राप व्यवहार मात्र से मेरी आज्ञा मानते हो। यदि ग्राप यथायं मे आज्ञाकारी हो तो जो मैं कहूँ सो करो। देखों ! प्रथम तो देव, गुरु, धर्म की ग्रवगाढ प्रतीति करो, सार्घामयो से मित्रता रसो, दान, तप, शील श्रीर संयम में श्रनुराग करों, स्व पर का भेद विज्ञान निरन्तर बना रहे ऐमा उपाय करो. श्रीर ममारी जीवी से प्रीति मत करो त्रयोकि ये जीव समार में मरागी जीवों की सगति से ही महादु न भोग रहे हैं, इमलिए गरागी जीवो की सगति अवस्य छोडना, धर्मात्मा पृष्यो की मगति करना, क्योंकि धर्मात्माधी की मगति में उभय गोकों में मूस की प्राप्ति होती है। इस लोक में तो महा-

निश्वण्या क्ष्म गुत की प्राप्ति होती है और यह भी होता है।

तथा परकोक में कामोदिक कृत की निस्ति ही है किस्तु क्ष्माय कील के जावन विच निर्मा का भयों भी हो का हो है, तथा निर्मा कृष, क्षांधिन्न्य, क्ष्माम, सामावित्र, स्मान्य की के क्ष्मित्रारी सूल का कार्या कर्मा हुआ कर्मा काल का माने भाष भी है। तूल का कार्या है, प्रश्चित्र है पूर्ण कि क्ष्मित्र है पूर्ण कि क्ष्मित्र है पूर्ण के क्ष्मित्र है प्रश्चित्र है पूर्ण के क्ष्मित्र के प्रश्चित्र क्ष्मित्र है है। हो भी केसे लिखा कद्या कर्मा क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र के क्ष्मित्र क्ष्मित्र

है तो परिग्रह एवं श्राहार श्रादि का दो चार घडी को नियम रूप त्याग करता हुग्रा नि शल्य होने की चेष्टा करता है। पलंग से नीचे उतर कर सिंह के महश उसी प्रकार निर्मय तिष्ठता है, जैसे वैरियो को जीतने के लिए सुभट उद्यमी होकर रए। भूमि में स्थित होता है। किसी प्रकार की ग्रश मात्र भी ग्राकुलता उत्पन्न न करता हुग्रा शुद्धोपयोग का श्राभलापी सम्यग्हिए जीव मोक्षलक्ष्मी के पाणि-ग्रहरण की वाछा करता हुमा उसमे ऐसा अनुरागी होता है मानो शीघ्र ही उसे वरए। करना चाहता है। उसके हृदय मे मोक्ष लक्ष्मी का श्राकार टांकी से उत्कीर्ण किये हुये के सहश स्थित रहता है। वह उसे शीघ्र ही वरण करना चाहता है इसीलिये यपनी परिएति मे राग भाव को स्थान नहीं देता। उसे इस बात का भय है कि कदाचित् मेरे स्वमाव मे रागाश आकर दोप उत्पन्न कर देंगे तो जो मोक्ष लक्ष्मी मुक्त वरण करने के सन्मुख हुई है वह पीछे मुख जायगी इसलिये में इस राग परिएातिको दूर ही से छोड़ना हूँ।ऐसे विचार करता हुया वह सम्यग्दृष्टि जीव अपना काल पूर्ण करता है। उसके परिणामी में निरन्तर निराकुल श्रानन्द रस प्राप्त करने की, ज्ञान्त रम में तृष्त होने की और आत्मीक मुप की वाद्या रहनी है। एक प्रतीन्द्रिय मुख की ही बाह्या उमे रहनी है प्रन्य किसी वस्त की वाछा नहीं रहती। यद्यपि उसके पास धर्मा धर्मातमा जनो वा सयोग है तथापि वह उस सयोग को पराधीन और साह-नता रप ही सममता है। निश्चय नय से यह विचार करना है कि ये सब सदीग सूप के कारए। नहीं है, सूर

पुत्र भाग कार है सी संसामरे पास है, इसी नियं स्थानीन है। इस पराह मान्य परिशामों से मुक्त होता हुआ यह मानता समाधिन मरण कारता है जिसके पत्र से स्थानें इस्ट्राटिक की विभूति प्राहत कारती है। यहाँ से भाग कर केतेरवरी दीशा भागण कर प्रश्तकाण कारती है। यहाँ से भाग कर केतेरवरी दीशा भागण कर प्रश्तकाण कारती है। यहाँ ए स्थान के गी पर पह कर भार पातिया कर्या में नाम पाने के प्रजात सहसी दी प्राह सम्पाहिता कर्या कारतान्यकार में स्थान स्थानकार के ती है। इस मुक्त की महामान प्राधित कारा से स्थानिक भागका है। इस मुक्त की

ीन भी समाहित्या व्यक्ता सह्यो । का लिने व्यक्ति हर । ११ श



समाधि मरण

श्री शिवलाल जी

चिदानन्द चिद्रुप का घ्यान घर।

परम ब्रह्म का रूप धामा नजर।।

परम ब्रह्म को मुक्तको श्राई परख।

हुआ उर मे सन्यास का भ्रव हरव।।

लगन म्रात्मा राम सो लगगई।

महा मोह निद्रा मेरी मग गई ।।

खुली हिंड चैतन्य चिद्रूप पर ।

टिकी द्यान कर ब्रह्म के रूप पर।।

सुखाम्त की भ्रव तो गटा गट मेरे।

मुद्धातम रहस की रटा रट मेरे।।

यहाँ प्राज रोने का क्या शोर है।

मेरे हर्पं भ्रानस्य का जोर है।।

निरजन की कथनी सुनाश्रो मुभ्छे।

न कुछ ग्रीर बतियां बताग्री मुक्ते।।

न रोधो मेरे पास इस यक्त मे।

कि सृष्टा है जुश हाल खुश बक्त में ॥

जरा रोने का तयम्मुल करो।

नजर माहबानी की मुऋपर घरो।।

उठो झब मेरे पास से सब कुट्न।

तजो मोह मिण्यास्व का सब बिटम ।

जरा प्रात्मा मात उर प्रान दो।

परम ब्रह्म की लय

पुर्ने प्रश्न वर्षा ने भरते जस्तात ।

तरो कीर घर्षा ग गुम भेरे पाग ।

में भावे गुर्दे सी म साथे गुर्दे ।

न सराहा अरान का गुनाहे मुन्ते ।।

वे बावा ने पृत्यो परी गौन की।

गण्ड साथी विकासिक है आव की ।।

वे हेर विश बात को है गुईं।

मेरी किटलामी में किया हुई ॥

नता हमने माहन में वे मुर्श पाय ।

समो प्रार प्रव चल करे मुलि राव ।।

किया भोगही हो सती धार छह।

pf hit Erma et mie an it

सामाण में पानणन कार्न होता ।

क्रिया देश में धार में बाद मीत श

रिम्पे क्षीत्र है इसके है श्रीयक्षी क्षा ।

क्ष्रिक स्था के स्था स्था स्था क्ष्य क्ष्य का

fiet win mi min & bie & i

laters, farent farets & co

maign bargen mant, man o

परेशी, प्रतिशे प्रतिशे, प्रतिश

计数字编码 放松 和沙州 我的 多

Antodia typin minimus ab t

परम ज्योति, परमेश, परमात्मा। परम सिद्ध से सिद्ध श्रुद्धातमा ।। चिदानन्द, चैतन्य, चिद्रुव हुँ। निरजन, निराकार, चिरमूप है।। चिता मे घरो इसको ले जाके तुम। हुये तुमसे रुखसत क्षमा लाके हम।। कहीं जाश्रो ये देह क्या इससे काम। तजी इसकी रावत मुहब्बत तमाम।। मुये सग रह रह बहुत फुछ मुये। मगर माज निगुं रा निरंजन हुये।। तिहैं जग में सन्यास की ये घड़ी। मेरे हाय आई है अद्भुत जड़ो।। विषय विष से निविष हथा श्राज में। चला चल से प्रविचल हुग्रा ग्राज में ॥ परम ब्रह्म लाहा लिया झाज मै। परम भाव धमत विया धाज मे।। घटा धारम उपयोग की ब्राई भूम। ध्रजव तुर्फ तुरियां बनी रंग भूम।। श्वल ध्यान टाली की टकोर है। निजानंद भांभन की भंकोर है।। श्रजर हैं, श्रमर हैं, न मरता कभी। चिदानद सास्वत न इरता कभी ॥ कि ससार के जीव मरते डरें। परम पद को शिवनाग बंदन करें।।

* पूजन *

पूज्य श्राचार्यकल्प १०८ श्री श्रुतसागरजी

रपायना (परिस्त ताह)

एति एत्य श्री धुनमागर महागण्डती.

दित किन सुद्रिय बचन सच्य हिन्दा हो। मत महुद्र के पीत सुक्तें बन्दन कर्या,

ट्टम विगली गुरुस सादानन कर ॥

भी पति ब्राह्मपूर्विताचा नहीं का प्रस्तानाचा कर्यां गाह है। ब्राह्मण क्षा क्षा का प्रस्तान कर करेका बार्ग्यान कर्

्रे कृति साम्यानेका लाग्ने का प्रत्याच्या के कृति भेर साम्यानिका के लाग्ने के का का क्षानी कार्य

श संबंध जीनेक्स्पर श

विकास माता क्या की इ.स. तत्त्वक स्ता से मिता। सन् की भाग के प्राथन में, त्रात साथ की जिल्हा। यमपार क्यारिक्य हति, हम ही अवस्वत्रकी। सन क्यारिक स्थारिक स्थारिक से सर की व्यक्ति।

the time is an extended that and the state of the state o

 श्रुतसागर आचार्य-कल्प मुनि, तुम हो तत्त्व-प्रकाशी। मन वच तन जो पूज रचावे, मेटे भव की फांसी।।

ॐ ही ग्राचार्यकरप श्री श्रुतसागर मुनीन्द्राय संसार तापविनाशनाय चन्दन नि॰ ।।२।। अक्षय गुण मण्डार मरे हो, अवगुण द्र भगाऊं। अविनागी अक्षय पद कारण, अक्षत अग्र चढ़ाऊं।। श्रुतसागर आचार्य-कल्प मुनि, तुम हो तत्त्व-प्रकाशी। मन वच, तन जो पुझ रचावे, मेटे भव की फांसी।।

ॐ ही श्राचायंकलप श्री श्रुतसागर मुनीन्द्राय श्रक्षयपदशान्तये श्रक्षतान् नि॰ ।।३।। काम वहीं को जीत भगाया, शिव रमणी के स्नेद्दी । चरण चढ़ाऊं पुष्प सुगन्धित, कमल चमेली जूही ।। श्रुतसागर आचार्य-कल्प प्रनि, तुम हो तन्त्र-प्रकाशी । मन वच तन जो प्ज रचावे, मेटे मत्र की फांसी ।।

ॐ ही ब्राचायंकत्प श्री श्रुतसागर मुनीन्द्राय काम बागा विनाशनाय पुष्पम् नि॰।।४।। स्त्रपर सुधा नात्रन की उग्रत, रसना वश्च में कीनी। चरण चहाऊं घेवर बावर, मोदक, खाजे फीनी।। श्रुतमागर आचार्य-कन्प सुनि, तुम हो तस्त्र-प्रकाशी। मन वच तन जो पुत्र रचात्रे, मेटे मन की पांमी।। ॐहीं ब्राचार्यन प्रशिश्वतमागरमुनीन्द्राय श्रुव

ग्यातम की दूर मगाया, सम्बक् इबोति इगाई। ह कर्म में मोह विभिन्न की, दीपक सप्र सन्दें।। ्रामाग आनार्य-सन्य सुनि, तुम हो त्रव-० छाटी। ान बच तम जो पून रचावे, मेटे मन की कांची !!

के भी कावार्षयाच भी क्ष्मांपर सुर्वेश्याव मोला-पन्तर रिनामस्य प्रमुख्य ।

पार पुण्य का नाम कान की गर की करिन रागाई। रूप्पाम्य के मंग राजार कर्न गांव कुराराई ।। भ्रमाग भाषार्थ-पट्ट हुनि, हुम हो स्ट्राइकारी। मन बय कन जी पर रमाबे, होते कव की परियों । AND THE SECRETARY AND WAS ST. WELLINE S. S. A. A. A.

The standard na or say

हो।। महा कत लाउन क्षारण, मेर दिवाका करा। क्षेत्रल दादिक अद बहाई, वन क्रिड उन स्थात है शुक्रमातर कालानी,कार सुनि, तम हो। तम इक्टारी र 五百百百五五章 安日大年, 新 中 · 新 大作 · 阿如此如此一年以前 清明 不幸野日祖之

The state of the s

本本で ちょう あまり なる むしね ラッ 女は !! श्रुतसागर वाचार्य-कन्य मुनि, तुम हो तत्त्व-प्रकाशी । मन वच तन जो पूज रचावे, मेटे मव की फांसी ॥

ॐ ह्री ग्राचार्यकल्प श्री श्रुतसागर मुनीन्द्राय ग्रनघ्यंपद प्राप्तये ग्रध्ये नि० ॥ ६॥

॥ स्तोव्र ॥

श्री-सरि कल्प श्रुत सिन्धु तुम्हें नम् में। स्-र्य प्रभा सम पुनीत तुम्हें नम् रि-द्धि प्रदायि गुणधीर, तुम्हें नम् कल-पान्त वान्त दुख भीरु, तुम्हें नमूं में। प-रहोक सौख्य निरपेक्ष, तुम्हें नमू में। श्रु-त ज्ञान सागर गणेश, तुम्हें नमूं में। त-स्व प्रकाशक विवेक, तुम्हें नम् मि-घ्वादि नीर वत् स्वच्छ, तुम्हें नम् घु-लता मनी मल अशेष, तुम्हें नम् तु-म से तुम्हीं गुण विशेष तुम्हें नम् में। मे-रे मबोदिध विनाश, तुम्हें नमूं में। न-रवर शरीर गत राग, तुम्हें नम् में। मू-च्छी विनाश गुरुवर्य, तुम्हें नम् में। में-हूँ अज्ञान भवतार, तुम्हें नम् में।

अही ब्राचार्यकप श्री श्रुतमागर मुनीन्द्राय स्तीवार्यक।। भना सट्ग ले द्वाय, क्रीच वली की वन किया। ऐसे श्री गुरु राज, चाण कमत बन्टन कर्छ।।

जयमाला (पद्धतिछंद)

व स्वप्र हिर्नेशी मुरू महात . जय पूर्ण महिसक अनवात । ें मुर्ड पत्यवाणी प्रधान, इप व्यन्त निरीसण गुर महार ॥ ीर प्रहण करें मुण इस अदस्य, नहि बाग परिव्रह में महस्य ! ाँ विषय लाह नहिं गाम बाम, मब देह मीम में भित हडान !! ाप गुनि पेय ममिति प्रमार, आवर्यका में नहिं छक्षामा । ति देव माठ का नित प्रसाद, मन इन्ट्रिय निप्रद में दिकात ।; नीर गाग हैय नदि मोह मान, नदि गणानि लाम बुहादि मान र नेमका माया सुरु नेत् स्थाम, अन् महे दर्शवह गुरुत जन्म ।। अप पाश्ति की प्रवास दाय- एमना शनता की रनी माछ ह विद्यान शान यह श्वाहाद, यहां धरते नित निदिवाद ॥ सम्बोध भीच निर्धि है महार , बह बहुबहुद एस बर्धि हसीब । रिय केंद्र करक लाल्य बमान, तेने गुरुष की बाल वल अ वस क्षेत्रम दिन करी दिलार, ही सम्मान है है हुन्य दार ह में प्रकार क्यांनित कार करते, कह बीट अवार्तन करेर एक म

दोहा

जो गुरुवर के चरण युग, श्रद्धा शीश नवाय।
रवर्गों में संशय नहीं, निश्चय शिव पद पाय।।
।। इत्याशीर्वाद ।।

ग्रर्घ १०८ श्री ग्रजितसागरजी

बाल ब्रह्मचारी गुणधारी, शिवसागर के शिव्य महान । वैप दिगम्बर धारी गुरुवर सरस्वती का है वरदान ॥ मन इन्द्रिय को जीत बापने, अजित नाम को सार्थ किया। चरणन अर्घ चढ़ा कर मैंने, मिथ्यातम को द्र किया॥

ॐ ही थी ग्रजितसागरमुनीन्द्राय ग्रनघ्यंपदपाक्षये ग्रघ्यं नि०॥ स्रर्घ १०८ श्री निर्मलसागरजी

निर्मलसागर निर्मल महा, निर्मल वेष दिगम्बर लहा। निर्मल वर्ष चदा थुति करूं, निर्मल हो शिवरमणी वर्रः॥ ॐ हो थो निर्मलसागरसुनीन्द्राय सन्ध्यंपदपाप्तये स्रध्यं निरु॥

ग्रर्घ १०८ श्री सुबुद्धिसागरजी

पट्काय पाल सुगुप्तिचार मुचुद्धि सागर मुनिवरा । शिविमिन्यु के उपदेश से, छोडा परिग्रह गुणवरा ॥ यह यथाजात स्वस्य तुमरा, शिवरमा को माह्या । मन बचन काय विशुद्ध करके, अष्ट द्रव्य चटाइया ॥ अ ही श्री मुचुद्धिमागरमुनीप्दाय सन्तर्भपद्याप्तये आपर्व नि० ।

श्रर्घ १०८ श्री यतीन्द्रसागरजी

वय मर्नान्द्रमानार सुनिराच, नव मुद्दुर के बार बहात । सह द्रम्य ती पने पाँप, अह कर्म दद विष्णूर हाँच ॥ १८ को को कोव्यक्तपरमुर्नास्थार साम्वेयस्थाको सम्बंधि ।

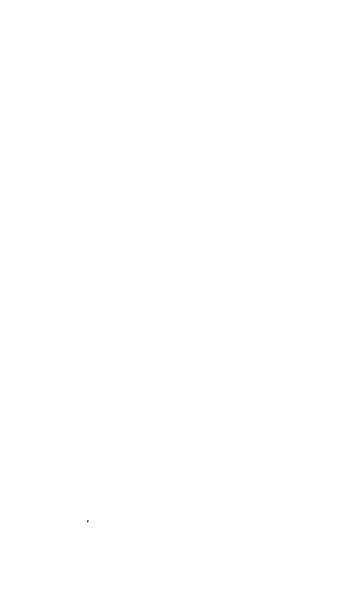
श्रघं १०८ श्री समतासागरजी

गम्यामामा स्थित्व मन्य ग्रीत स्थे । इम दम भम्या गृथ्या, सम्या मीद नहें ।। गम्याम्य का मृष्यह, नित्र की कादत ही । गम्या से कर्र मेशीय, परण खुटारह ही ।।

🐯 ग्रारती

ॐ जय श्रुतमागर महाराज, स्वामी जय श्रुतसागर महा॰ भारति तुमरी उतार २ तार्ण तर्ण जहां ।। के ति मोह पती को जीता, मेप दिगम्बर धार, स्वामी मेप दिगम्बर धार । मुनि कन्प गुण आगर २, मन्य उचारन हार ॥ ॐ अ तर मन मकल बनाया, संयम कलना चार । **म्यामी मंयम कलगा चार ।** मधीचीन तप तपते २ थातम ज्योति निहार ॥ ॐ ब्रानामृत रम सागर, चारित निधि आघार । म्यामी चारित निधि आधार, जगमग दीव जगाकर २ आस्ति करू मुखकार । ६० ० म्वामी जय श्रृतमागर महाराज । आरित तुमरी उनाम २ तारण तरण जहाज, 🕉 जय श्रुतमागर मुनिराज ।





👳 ग्रारती 💹

🕉 जय श्रुतसागर महाराज, स्वामी जय श्रुतसागर महा० भारति तुमरी उतारूं २ तारण तरण नहाज ।। ॐ जय० मोह बली को जीता, मेप दिगम्बर धार, स्वामी मेप दिगम्बर धार । मूरि कल्प गुण आगर २, भव्य उवारन हार ॥ ॐ जयः नर भव सफल बनाया, संयम कलशा धार । स्वामी मंयम कलशा धार । समीचीन तप्तवते र आतम ज्योति निहार ॥ ॐ जयः मानामृत रस सागर, चारित निधि आधार । म्बामी चारित निधि, आधार. जगमग दीप जगाकर २ आरति करूं मुखकार । ॐ जयः म्वामी जय श्रनमागर महाराज । आरति तुमरी उतारूं २ तारण तरण जहाज, ॐ जय श्रुतमागर मुनिराज ।



श्रो १०८ श्राचार्यं शिवसागर प्रथमाला मे 🔭 प्रकाशन 🦙

Mary hange he graded

हे अध्यक्षा क दिनार प्राप्तः । 我,なかれると母子 स्य कर्तितृ देस्य : सर् ४ अस्य स्र हिर्देश्य क्षम्य : स्थान्त्रीयशः mengulation & affait &

no colle (Clausica) i ५ विद्वार गण्य · datiden : ja timula

ह । हात्राः युग्य ं इस स्वेश्य

alod g hill of ghan धरम पुष्प tital a hand the The shounds & and Semented Spill

とだけ ヴァウ NA RACE PARRE BERICE

. 43

264 . 17

147

15

11 11

13-

11 13

*

58

4.4 **< ?**

- the state of the state but the

water a feet and a feet

भी १०० धावार्ष शिवमागर प्रेयमाना

क्षी हरी हैर सहर

यां महाबोग्नी (गलम्भान)

کی جو سی میں ایس بھر میں میں بات میں ہو ہی ہو۔ کی جو سی میں ایس میں میں میں بات میں ایس میں ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو میں میں میں ہو ایس کی ایس کی میں میں میں اس



भ्या की न्यादास संसा

समाधि दीपक

五金沙河 经外分



वाधिका विद्यासीय